Concorso Nazionale *Premio Giovanni Grillo*

"Crescere in pace: dall'Art. 30 della Costituzione agli Internati Militari Italiani"

In ricordo degli Internati Militari Italiani

XII edizione - Anno scolastico 2026/2027

REGOLAMENTO

Art. 1
(Finalità)

Il concorso ***Crescere in pace: dall'art.30 della Costituzione agli Internati Militari Italiani*** è indetto dalla Fondazione Premio Giovanni Grillo, quale premio alla memoria di Giovanni Grillo e di tutti gli **Internati Militari Italiani** deportati nei campi di concentramento tedeschi durante l'ultimo conflitto mondiale. Il Premio è realizzato **con il patrocinio morale e gratuito del Ministero della Cultura, dell'Aeronautica Militare, dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, di Rai Per la Sostenibilità ESG e Media partnership di Rai Cultura e diramato dal Ministero dell'Istruzione e del merito.**

Art. 2
(Destinatari)

Possono partecipare al concorso, in forma individuale, per gruppi o per classi, le studentesse e gli studenti delle Istituzioni scolastiche secondarie di primo e di secondo grado, statali e paritarie, del sistema nazionale di istruzione.

Art. 3
(Area tematica)

Scopo del concorso di quest'anno è la riflessione ispirata **all'articolo 30 della Costituzione** che affida ai genitori il dovere e il diritto di mantenere, istruire e educare i figli. Si tratta di un compito fondamentale, non solo perché connesso all'esigenza di rispondere al dettato costituzionale, ma soprattutto perché una consapevole formazione e istruzione costituisce un presupposto fondamentale per una sana e rispettosa convivenza civile. Educare i propri figli significa assumere una responsabilità nei confronti di un'intera Comunità, insegnare il rispetto verso l'altro significa contribuire alla costruzione di una società giusta e non violenta.
Rispetto che è mancato nei confronti degli internati militari che hanno pagato con il lavoro forzato e con la propria vita scelte basate su una sana coscienza civile. Non avevano armi, ma avevano la propria coscienza.

Oggi, a noi, quella scelta chiede qualcosa di diverso, ma non meno serio: ricordare, capire e tradurre la memoria in comportamenti. Costruire pace significa allenarsi alla responsabilità, a partire dalle relazioni più vicine, fino alle decisioni che riguardano tutti. Perché la pace non arriva "da fuori": si costruisce, giorno per giorno, con la dignità delle nostre scelte.

I partecipanti al concorso sono, pertanto, invitati a documentarsi sulle vicende degli Internati Militari Italiani e a ricostruire in forma espositiva – argomentativa, attraverso le modalità previste dal successivo art. 4, un paio di esperienze significative riferite a episodi (del tempo presente e del passato) di impegno per ***crescere in pace.*** La Memoria non serve a "guardare indietro", ma a orientare il futuro.

Art. 4
(Tipologia degli elaborati ammessi al concorso)

Al fine di garantire la massima libertà espressiva, dopo aver approfondito la traccia assegnata all'Art. 3, le studentesse e gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno scegliere di illustrare le proprie riflessioni con le seguenti modalità:

a) filmati, documentari, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, clip, etc. con una durata massima di 3 minuti e tassativamente in formato mp4 oppure Avi. Non saranno ammessi file di tipologie diverse da quelle indicate;

b) racconti fotografici (bianco nero o colore) corredati da una didascalia (non più di venti parole e comprensive di un titoletto di due/tre parole) descrittive dell'elaborato. Saranno accettati solo elaborati in formato PDF;

c) testi teatrali (monologo, commedia, tragedia) in forma di sceneggiatura con contestuale rappresentazione visiva della durata massima di 3 minuti e tassativamente in formato mp4 oppure Avi. Non saranno ammessi file di tipologie diverse da quelle indicate;

d) canzoni presentate in forma testuale e/o di composizione musicale, in modalità audio e video della durata massima di 3 minuti e tassativamente in formato mp4 oppure Avi.

e) poesia e/o narrativa. La poesia non dovrà superare i 30 versi. Il racconto dovrà rispettare il limite di 6000 battute, spazi inclusi e tassativamente in formato PDF.

Si invitano docenti e studenti a curare la rispondenza dei lavori presentati al tema del bando, pena l'esclusione dal concorso.

I lavori presentati devono essere inediti e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5
(Termini di partecipazione)

Gli elaborati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico e inviati, entro e non oltre il **16 dicembre 2026,** in formato digitale, al seguente indirizzi di posta elettronica: premiogrillo@gmail.com

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:

"CONCORSO NAZIONALE PREMIO GIOVANNI GRILLO- A.S. 2026/2027".

Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di presentazione elaborati" debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico **(Allegato A).**

È ammessa la condivisione del file tramite Google drive solo nel caso in cui le dimensioni del file stesso non consentano l'invio diretto da Outlook o da altre caselle di posta elettronica. La condivisione dei file deve essere libera da limitazioni, ossia visibile a chiunque sia in possesso del link (vedi impostazioni di condivisione di Google drive o analoghi server cloud).

Si raccomanda di prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati della scheda sopracitata, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Per la partecipazione al concorso non è previsto alcun costo.

Art. 6
(Commissione)

I lavori saranno esaminati da una Commissione composta dal Presidente della Fondazione Premio Giovanni Grillo, da uno o più docenti degli Istituti secondari di primo e secondo grado come individuati dalla Fondazione e da altri membri di comprovata qualificazione professionale in rappresentanza degli Enti che patrocinano il concorso.

Art. 7
(Criteri di valutazione)

In sede di analisi degli elaborati, la commissione terrà conto dei seguenti criteri:

a. **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando;

b. **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;

c. **Originalità:** vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;

d. **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 8
(Premiazione)

Sono previsti i seguenti premi, a carico della Fondazione proponente, da concordare con i dirigenti scolastici delle scuole vincitrici:

- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di primo grado;
- premio in materiale didattico del valore di € 1.000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per le scuole secondarie di secondo grado;
- È contemplata, altresì, la possibilità di "menzioni speciali" ai lavori ritenuti particolarmente interessanti.

Le classi vincitrici, o i singoli partecipanti, saranno premiati nel corso di una cerimonia organizzata per le celebrazioni del Giorno della Memoria 2027, secondo modalità che verranno successivamente comunicate.

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere chiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: premiogrillo@gmail.com

Per ulteriori informazioni si segnalano i recapiti della *Fondazione Premio Giovanni Grillo*:

posta elettronica: premiogrillo@gmail.com - tel. 388 4567 312.

Art. 9
(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei

dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la fondazione da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati B – C che rimarranno agli atti della scuola.

Art. 10
(Allegati)

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione **(da inviare insieme all'elaborato);**

ALLEGATO B - Liberatoria dei soggetti rappresentati (**da conservare agli atti della scuola);**

ALLEGATO C - Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (**da conservare agli atti della scuola).**