Serra International
Consiglio Nazionale Italiano
Distretto 77 (Calabria–Sicilia)
Serra Club Palermo 543

BANDO DEL CONCORSO SCOLASTICO
XXII Edizione - Anno scolastico 2026-2027

Il Serra International Italia bandisce un concorso scolastico a livello Nazionale, giunto alla XXII edizione, per stimolare i giovani a riflettere ed a discutere sui valori importanti per l'uomo e per la società, promuovendo la cultura della vita intesa come vocazione al servizio.

Il Serra Club di Palermo accoglie l'iniziativa del Serra International Italia, Associazione laicale che si impegna nel favorire e sostenere le vocazioni al sacerdozio e alla vita consacrata.
Gli elaborati prodotti per il concorso scolastico costituiscono un interessante spaccato che mette in luce le dinamiche relazionali dei giovani, la loro affettività, il loro pensiero sui modelli educativi ed in particolare quello scolastico, la condizione della famiglia e della società contemporanea, le difficoltà dipendenti dall'attuale momento storico.
Quest'anno si propone di riflettere, attraverso il concorso scolastico, sulla condizione della donna nella nostra società e sul prezioso contributo di ogni donna per la crescita umana.
Si guarderà a figure femminili che pongono in evidenza il valore delle donne e al tempo stesso ci si accosterà al tema dal punto di vista antropologico: ciò che riguarda la donna riguarda l'umanità tutta e la relazionalità tra le componenti dell'umana società è caratteristica fondante e rivelativa della realtà umana che viviamo.

IL TEMA DEL CONCORSO
PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027 È:

La forza delle donne.
Il contributo della donna per la crescita dell'umanità.
Donne che fanno la differenza.

La realtà odierna è complessa e piena di contraddizioni, specie se si guarda alla donna.

Da una parte vi sono grandi riconoscimenti, dall'altra una mentalità persistente che riduce la portata e la stima della realtà femminile.
Si tratta di una questione antropologica, che riguarda insieme uomini e donne, perché non è semplicemente una questione femminile, ma ne va della qualità dei rapporti umani in ogni contesto sociale e del consorzio umano nel suo complesso.
L'umanità la si comprende nella sua relazionalità, di cui uomo-donna è l'espressione esemplificativa fondante.
Qui ci poniamo alla scoperta-riscoperta della valenza dell'apporto delle donne, desiderando ripensare l'umanità a partire dalla relazionalità, che ne palesa tutta la ricchezza nella sua interezza.

Vogliamo scoprire:

- donne con le loro storie;
- l'apporto del mondo femminile in vari ambiti;
- motivi delle devianze che si manifestano nei comportamenti nei confronti delle donne;
- a partire da alcune figure femminili, ripensare agli stili di vita che costruiscono storie di serenità;
- figure femminili di riferimento, che costituiscono motivo di crescita;
- come progettare nuovi stili di comportamento, per il rispetto di ogni donna ed in lei di ogni essere umano;
- come intervenire laddove si manchi di rispetto nei confronti di una donna.

La nostra riflessione parte da lontano, indagando su alcune figure femminili presenti nella Bibbia e perché.
In effetti, la storia biblica sembra condotta da figure maschili, eppure il ruolo delle donne, in vari momenti è determinante e ci si accorge di ciò con una attenta lettura.
Così, si può considerare il ruolo determinante di Rebecca nella scelta di Giacobbe come capostipite del popolo di Israele; si può valutare il ruolo svolto dalla madre di Mosè e dalla sorella, nonché quello della figlia del faraone, per la salvezza del bambino; ed ancora il ruolo di una donna che evita una guerra, una rappresaglia, come Abigail, una delle moglie del re David ed ancora il coraggio di Giuditta o di Ester; ma anche l'intraprendenza di Rut, ma l'elenco non si ferma qui.
Nel Nuovo Testamento emergono figure di rilievo per la comunità cristiana, quali Priscilla, Lidia, Febe, menzionata e lodata dall'apostolo Paolo; inoltre, vi sono le discepole di Gesù fin dalla Galilea e Maria, la Madre, che si staglia su tutti, uomini e donne, come modello per l'umanità.
Questo è solo un cenno, per ricordare come lo spazio dato alle donne nella Bibbia non è secondario, ma certamente va scoperto.

Si può, quindi, guardare a figure letterarie significative, indice di quanto si attribuisca ad una donna quella capacità di vivere in pienezza e fino in fondo la relazione, fino al dono della vita, come Antigone e non è l'unico personaggio femminile letterario di così grande rilievo, nel fare emergere la ricchezza umana del sentire femminile.
Al di là delle eroine, letterarie o meno, certamente tante donne possono essere richiamate alla nostra memoria, per quanto operano nella vita di tutti i giorni: mamme, nonne, maestre, docenti, infermiere, dottoresse, professioniste, in vari settori, artiste, amiche.
Ci apriamo quindi alla scoperta di un mondo.

Per la Scuola Primaria, si chiede di sviluppare l'elaborato su:

Grazie alle donne!
Ricordo una figura/e femminile/i di rilievo, per un motivo a me caro.

Per la Scuola Secondaria, di Primo e Secondo grado, si chiede di sviluppare l'elaborato su:

Donna/e ed uomo/ini insieme, di fronte in una condizione di parità, possono fare crescere l'umanità.

Scopriamo l'apporto di donne coraggiose, creative, impegnate nella vita di tutti i giorni, protagoniste della crescita dell'umanità, a volte in modo misterioso e nascosto.
Diciamo il nostro grazie a tanto ingegno, a quel "genio femminile" spesso trascurato e misconosciuto.
D'altra parte, troppo spesso emergono, dalla cronaca o dal vissuto quotidiano, vicende che mostrano un sentire poco rispettoso della dignità della donna ed in questo modo poco rispettoso della natura umana.
Cosa possiamo fare per cambiare, per dare una svolta al modo di sentire e di agire, a partire da noi stessi?

Guardare a figure femminili di rilievo, è un punto di partenza per una riflessione antropologica, (scrive Giovanni Paolo II, nella lettera apostolica Mulieris dignitatem al punto 6 recita: "Il Creatore affida il "dominio" della terra al genere umano, a tutte le persone, a tutti gli uomini e a tutte le donne, che attingono la loro dignità e vocazione dal comune "principio"".
La citata lettera apostolica, del 15 agosto 1988, sulla dignità e vocazione della donna, guarda al dato antropologico a partire dal comune principio, la medesima dignità dell'uomo e della dona, radicata nell'unica e comune origine.

Quindi il rispetto, la stima, la considerazione che si hanno della donna, rivelano quale sia il sentire sulla natura umana: si tratta della questione antropologica, che si disvela dal vissuto di ogni società con tutta la sua complessità.
La condizione della donna la leggiamo come una cartina al tornasole della realtà sociale ed, a livello del sentire individuale, della maturità umana.

Si suggeriscono alcuni **spunti di riflessione** e si pongono all'attenzione alcune figure significative tra le tante che si potrebbero indicare e molto altro che ciascuno potrà individuare, quale elemento intorno al quale elaborare il proprio lavoro:

1. Giuditta più saggia e più forte degli anziani della città;
2. Antigone esempio per una umanità dimentica dell'uomo;
3. La mamma di Harry Potter che dà la vita per il figlio: ciò rende Harry invincibile, perché l'amore della madre gli è rimasto impresso sulla pelle come un marchio;
4. L'intraprendenza di Teresa d'Avila (Avila 28 marzo 1515 – Alba de Tormes notte tra il 4 e 15 ottobre 1582, anno della sottrazione di 10 giorni per il riallineamento di date, in funzione del calendario gregoriano), per la riforma del Carmelo;
5. Artiste come Artemisia Gentileschi (Roma 8 luglio 1593 – Napoli 1656 ca.), prima donna ammessa all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze;
6. Emmeline Pankhurst (Moss Side, Manchester 15 luglio 1858 – Hampstead 14 giugno 1928), che ha lottato per il voto alle donne;
7. Marie Curie (Varsavia, Polonia 7 novembre 1867 – Passy, Francia 4 luglio 1934) prima donna premio Nobel, per due volte e in due discipline differenti (per la Fisica nel 1903 e per la Chimica nel 1911), caso unico nella storia;
8. Simon Weil (Parigi 3 febbraio 1909 – Ashford, Regno Unito 24 agosto 1943) dalla vicenda complessa e intensa, dalla salute precaria, profondamente coerente e impegnata nell'ambito della solidarietà verso gli esclusi, filosofa, attivista partigiana ed infine accostatasi alla fede in Cristo;
9. Edith Stein – Teresa Benedetta della Croce (Breslavia, Polonia 12 ottobre 1891 – Auschwitz 9 agosto 1942) filosofa ebrea, poi carmelitana e martire, proclamata Patrona d'Europa;
10. Maria Montessori (Chiaravalle 31 agosto 1870 – Noordwijk, Paesi Bassi 6 maggio 1952), tra le prime donne a laurearsi in medicina in Italia, che ha rivoluzionato il mondo dell'educazione con il suo metodo;
11. Raïssa Oumançoff Maritain (Rostov 12 settembre 1883 – Parigi 4 novembre 1960): una storia di coraggio e di crescita, nella cui vita si intessono incontri significativi, oltre a quello col marito Jacques

Maritain; ricordiamo qui – tra i tanti incontri – l'amicizia con Marc Chagall e con Giovanni Battista Montini, futuro Paolo VI. Gli scritti (poesie, trattati di spiritualità e di estetica, opere autobiografiche) denotano tutta la sua ricchezza e sensibilità;

12. La fermezza di Rosa Parks (Tuskegee, Alabama 4 febbraio 1913 – Detroit, Michigan 24 ottobre 2005) davanti alla discriminazione razziale;
13. Rita Levi Montalcini (Torino 22 aprile 1909 – 30 dicembre 2012) premio Nobel per la Medicina e la fisiologia 1986;
14. Madre Teresa di Calcutta (Skopje, Macedonia del Nord 26 agosto 1910 – Calcutta, India 5 settembre 1997) premio Nobel per la pace 1979;
15. Angela Casella (Pavia 1946 – 9 dicembre 2011), detta "madre coraggio", nell'estate del 1989 si recò da sola in Calabria e si incatenò nelle piazze, dormì in tenda, per fare appello al cuore delle donne-mamme calabresi, per la liberazione del figlio Cesare diciottenne, che era stato sequestrato per ottenere un riscatto. Ottenne la liberazione del figlio e di lei parlò anche il Time;
16. Il coraggio di Franca Viola (Alcamo 9 gennaio 1947) nel rifiutare il "matrimonio riparatore";
17. J.K. Rowling (Yate 31 luglio 1965) autrice di successo della saga di Harry Potter: una vita rinnovata con il suo estro creativo;
18. Malala Yousafzai (Mingora 12 luglio 1997) premio Nobel per la pace 2014;
19. Leggiamo le parole del rabbino italiano, Italo Zolli, nell'autobiografia spirituale "Prima dell'alba", sulla madre, sul modo di vivere la sua fede e ne intravediamo il ruolo per la vita di Israel Italo Zolli;
20. *Mulieris dignitatem*, Lettera apostolica di Giovanni Paolo II (15 agosto 1988) sulla dignità e vocazione della donna, data in occasione dell'anno mariano.
21. Infine, ma non ultimo, sul sito di "Terre des hommes" vi è una analisi della situazione riguardante i diritti delle donne, nel tempo e nelle varie parti del mondo e si riporta l'indirizzo Web: *https://terredeshommes.it/news/diritti-delle-donne-un-lungo-percorso-verso-la-parita-di-genere/*

Alla ricerca, dunque, per un grazie corale al mondo femminile.

Maria Lo Presti
Presidente di Serra International Italia

Il Serra Club di Palermo bandisce, a livello periferico, il concorso scolastico di cui in premessa, giunto alla XXII edizione, anno scolastico 2026-2027 ed emana il seguente

REGOLAMENTO DELLA XXII EDIZIONE DEL CONCORSO SCOLASTICO
Anno scolastico 2026-2027

Art. 1 – Obiettivi

Il Concorso è finalizzato a promuovere la formazione integrale dei giovani per la definizione delle scelte della vita in senso cristiano.

Art. 2 – Destinatari

I destinatari del concorso scolastico sono gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, del Libero Consorzio Comunale di Agrigento (ex Provincia), della Città Metropolitana di Palermo (ex Provincia) e del Libero Consorzio Comunale di Trapani (ex Provincia) e si evidenzia che l'inserimento delle ex Provincie di Agrigento e Trapani avviene con questo bando.

Art. 3 – Tracce e modalità di svolgimento

La partecipazione al Concorso prevede la presentazione di elaborati che illustrino, con originalità ed immediatezza, le riflessioni elaborate seguendo le tracce come in precedenza riportate.

Le modalità di svolgimento previste sono:

- Tema, racconto breve (max 800 parole) da inviare in formato Word o PDF);
- Disegno (da un minimo di cm 35x50, ad un max. di cm 70x100);
- Componimento musicale o poetico (da accompagnare con un commento esplicativo, entro le 500 battute);
- Prodotti multimediali (video e/o cortometraggio, della durata massima di 3 (tre) minuti);
- Opere artistiche varie.

Nota: si raccomanda la rispondenza degli elaborati, ai parametri sopra indicati, **pena l'esclusione**.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Il concorso prevede **DUE FASI**:

Una prima fase, a livello periferico, come da articolo 2, gestita dal Serra Club di Palermo che promuove il Concorso Nazionale con il seguente bando e regolamento.

Si evidenzia che gli Istituti Scolastici delle ex Provincie di Agrigento e Trapani, dovranno fare pervenire la scheda di adesione e gli elaborati, come indicato nei successivi articoli 6 e 7.
Il Serra Club di Palermo avrà cura di comunicare i dati riepilogativi di partecipazione delle scuole, alla Commissione Nazionale, unitamente agli elaborati selezionati.

Una seconda fase, a livello nazionale, curata dalla Commissione Nazionale del Serra International Italia, che valuterà gli elaborati già selezionati dal Serra Club Palermo.

Si precisa che alla seconda fase del Concorso Nazionale parteciperanno i primi tre vincitori delle scuole, statali e paritarie, di ogni ordine e grado (primaria, secondaria di 1° grado e di 2° grado), selezionati dal Serra Club di Palermo.

Il Serra Club di Palermo avrà cura di comunicare alla Commissione Nazionale, unitamente agli elaborati selezionati, i dati complessivi di partecipazione delle scuole.

Art. 5 – Valutazione degli elaborati

La Commissione del Concorso Scolastico de Serra Club di Palermo, composta da cinque membri, non necessariamente Soci del Serra Club di Palermo, esperti e/o docenti particolarmente attenti e sensibili alla tematica indicata, proposti dal Consiglio Direttivo ed approvati dall'Assemblea dei Soci, valuterà gli elaborati, **a suo insindacabile giudizio**, tenendo conto degli elementi di particolare originalità, sia sotto il profilo dei contenuti che della modalità di realizzazione.

Si sottolinea che non è consentito produrre gli elaborati con software di Intelligenza Artificiale (IA) se non per una percentuale massima pari al 20% (venti per cento), da utilizzare solo come supporto per la correzione dei testi e non per la generazione degli stessi.

La Commissione controllerà gli elaborati con appositi software per verificare che i lavori non siano frutto di un uso illecito di questi supporti.

Si informa che gli elaborati pervenuti non saranno restituiti.

Art. 6 – Invio della scheda di partecipazione al concorso

Le Scuole che intendano partecipare al concorso scolastico dovranno comunicare, **ENTRO VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026, L'ADESIONE,** che va inoltrata via E-mail, a: **serrapalermo@serraitalia.eu**, tramite la scheda di

partecipazione di cui all'**allegato "A"** (inserito in calce al presente documento). La scheda va compilata in tutte le sue parti e sottoscritta con l'autorizzazione al trattamento dei dati.
Relativamente all'autorizzazione al trattamento dei dati sensibili riguardanti le alunne/i, gli studenti/esse minorenni, si precisa che i dati personali dei minori, forniti dagli Istituti scolastici di appartenenza, raccolti in occasione della partecipazione alla XXII edizione del concorso scolastico, saranno usati esclusivamente dal Serra Club di Palermo.
Nel caso che l'elaborato della o del minore fosse valutato con un punteggio che permetterà un piazzamento fra i primi tre classificati e quindi trasmesso alla Commissione Nazionale, per una successiva valutazione, con possibilità di un altro premio, i suddetti dati verranno utilizzati anche dal Serra International Italia per le finalità inerenti al concorso, sempre e comunque ai sensi delle vigenti normative, in base al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni ed integrazioni ed al Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016.
Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza e dei diritti dei minori.

Art. 7 – Invio degli elaborati

Le Scuole che hanno inoltrato la scheda di partecipazione dovranno fare **pervenire gli elaborati ENTRO VENERDÌ 29 GENNAIO 2027, sia in originale**, al seguente indirizzo:

Dott.ssa Mariella BALDANZA
Presidente del SERRA CLUB DI PALERMO
Via Salvatore Puglisi, 15
90143 PALERMO

che convertiti in formato digitale, al seguente indirizzo di posta elettronica: **serrapalermo@serraitalia.eu**.

- **Si raccomanda agli Istituti scolastici, che ogni ordine di scuola NON potrà inviare più di TRE elaborati.**
- **Si segnala, altresì, che l'invio degli elaborati dovrà essere SINGOLO e quindi NON sarà possibile inviare più elaborati in un unico plico.**
- **Ogni elaborato dovrà recare il nome dell'autore/autrice, la classe di appartenenza e l'ordine di scuola (Primaria o Secondaria di 1° o 2° grado) nonché il nome della ex Provincia.**

Art. 8 – Premi e Premiazione

La Commissione farà conoscere, relativamente alla fase gestita dal Serra Club di Palermo, **entro venerdì 26 marzo 2027** i nominativi dei vincitori

relativamente ai diversi ordini di scuola. La cerimonia di premiazione con la consegna dei premi, come appresso riportati, è stata già programmata per **venerdì 16 aprile 2027 alle ore 18:00** presso i locali del Seminario Arcivescovile, sito in Palermo in Via dell'Incoronazione n. 7.

Scuola PRIMARIA:
1° premio: assegno o contanti di € 200,00 (duecento/00)
2° premio: assegno o contanti di € 150,00 (centocinquanta/00)
3° premio: assegno o contanti di € 100,00 (cento/00)

Scuola SECONDARIA di Primo Grado:
1° premio: assegno o contanti di € 200,00 (duecento/00)
2° premio: assegno o contanti di € 150,00 (centocinquanta/00)
3° premio: assegno o contanti di € 100,00 (cento/00)

Scuola SECONDARIA di Secondo Grado:
1° premio: assegno o contanti di € 300,00 (trecento/00)
2° premio: assegno o contanti di € 200,00 (duecento/00)
3° premio: assegno o contanti di € 100,00 (cento/00)
Nel caso in cui l'elaborato sia stato presentato da un gruppo di lavoro o da un'intera classe, mentre **NON** sono ammessi raggruppamenti di classi, il premio sarà ritirato da un componente designato, a nome di tutti.

Gli elaborati classificati ai primi tre posti, per ogni ordine di scuola, del concorso scolastico bandito dal Serra Club di Palermo, parteciperanno, come già scritto, alla seconda fase del Concorso Scolastico Nazionale, bandito dal Consiglio Nazionale Italiano di Serra International Italia.

La presidenza del Serra Club di Palermo invierà, quindi, i primi tre lavori selezionati per ogni ordine e grado, unitamente alla scheda di partecipazione (di cui al citato all'allegato "A"), alla "Commissione Concorso Nazionale" sia **in originale**, che convertiti in **forma digitale** entro e non oltre la data del **21 MARZO 2027.**

La seconda fase, ovvero quella nazionale, prevede l'assegnazione di ulteriori premi per ciascuna delle tre fasce scolastiche e segnatamente:

Per la scuola PRIMARIA:
1° premio: assegno o accredito bancario di € 300,00 (trecento/00)
2° premio: assegno o accredito bancario di € 250,00 (duecentocinquanta/00)
3° premio: assegno o accredito bancario di € 200,00 (duecento/00)

Per la scuola SECONDARIA di Primo Grado:
1° premio: assegno o accredito bancario di € 400,00 (quattrocento/00)
2° premio: assegno o accredito bancario di € 300,00 (trecento/00)
3° premio: assegno o accredito bancario di € 200,00 (duecento/00)

Per la scuola SECONDARIA di Secondo Grado:

1° premio: assegno o accredito bancario di € 500,00 (cinquecento/00)
2° premio: assegno o accredito bancario di € 350,00 (trecentocinquanta/00)
3° premio: assegno o accredito bancario di € 200,00 (duecento/00)

L'esito della selezione nazionale sarà comunicato, entro venerdì 30 aprile 2027, alla presidenza del Serra Club di Palermo.

Gli elaborati vincitori del Concorso Nazionale saranno menzionati sulla rivista "Il Serrano" e sul sito internet www.serraclubitalia.it/premi_e concorsi.

La premiazione Nazionale è prevista nel bimestre maggio-giugno del 2027 ed in seguito saranno comunicate la **data** e la **sede** dell'evento.

Si informa che ogni vincitore del primo premio nazionale, delle tre fasce scolastiche, sarà ospite del Serra Italia e potrà usufruire di una camera doppia per la notte antecedente la premiazione e del pranzo/cena, per due persone, che seguirà la premiazione stessa, vivendo una giornata all'insegna dell'amicizia e della fraternità.

Ogni vincitore del 2° e 3° premio nazionale delle tre fasce scolastiche, insieme all'eventuale accompagnatore, **usufruirà solo del pranzo/cena** che seguirà la premiazione stessa.

Gli altri accompagnatori dei vincitori delle tre fasce scolastiche potranno usufruire della stessa convenzione tariffaria che il Serra International Italia avrà con la struttura alberghiera di dove si svolgerà l'evento.

Nel caso di difficoltà dei vincitori a partecipare alla premiazione nazionale, il premio assegnato verrà consegnato in sede locale dal Presidente di Serra International Italia o suo delegato, in data e sede da stabilirsi.

Per ulteriori notizie rivolgersi a Rosario Scalici -Segretario del Consiglio Direttivo del Serra Club di Palermo- al seguente indirizzo di posta elettronica: roroscalici@gmail.com o al telefono mobile: +39 335 746 4520

Palermo, 16 luglio 2026

La Presidente
del Serra Club di Palermo
Mariella Baldanza

ALLEGATO " A" - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

DA INVIARE VIA E-MAIL A: serrapalermo@serraitalia.eu

ENTRO VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026

SERRA INTERNATIONAL ITALIA
CONCORSO SCOLASTICO NAZIONALE
XXII EDIZIONE 2026/2027

Istituto scolastico _____

Via/Piazza – Città _____

Tel. _____ **E-mail** _____

Scuola partecipante _____

Docente/i referente/i _____

Cellulare docente/i referente/i _____

E-mail docente/i referente/i _____

Partecipante/i: Classe/classi _____

Numeri alunni _____

Cognome e nome dell'alunno/i partecipate/i al concorso

_____

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI - STUDENTI MAGGIORENNI

Il/I sottoscritto/i _____ studente/i maggiorenne/i partecipante/i al Concorso Scolastico indetto dal Serra International Italia autorizza/no, ai sensi delle vigenti normative, il trattamento dei propri dati personali e l'utilizzo dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso.

_____ lì _____ _____

(Città) (data) (firma)

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI - STUDENTI MINORENNI

Il/I sottoscritto/i docente/i _____
dichiara/no di avere acquisito dai genitori degli alunni minorenni partecipanti al Concorso Scolastico indetto dal Serra International Italia l'autorizzazione, ai sensi delle vigenti normative, al trattamento dei dati personali dei minori e all'utilizzo dell'elaborato prodotto per le finalità inerenti al concorso. Ulteriori precisazioni, riguardo al trattamento dei dati, sono state inserite a pag. 8 del bando.

_____ lì _____ _____

(Città) (data) (firma)