Concorso Nazionale

"San Francesco d'Assisi: il pensiero, l'opera, la cultura e la sua eredità"

In preparazione delle celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi del 2026

II edizione - A.S. 2025/2026

Articolo 1
(Oggetto e finalità)

1. Nel novero delle attività da realizzarsi in attuazione del Protocollo d'intesa, sottoscritto il 25 luglio 2024 tra il Ministero dell'istruzione e del merito e il Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, si bandisce, anche per l'anno scolastico 2025/2026, un Concorso nazionale rivolto alle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo di istruzione, intitolato "*San Francesco d'Assisi: il pensiero, l'opera, la cultura e la sua eredità*", giunto alla sua seconda edizione. L'iniziativa, oltre a inserirsi fra le azioni previste dal suddetto protocollo di intesa, rivolto a "*Promuovere e diffondere il pensiero, l'opera, la cultura e l'eredità di San Francesco d'Assisi*", si colloca anche nel solco dell'art. 9 della Costituzione italiana, quando prevede che "*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali*". Alla luce di tutto ciò, il presente Concorso, dedicato alla figura di San Francesco d'Assisi, rappresenta un'occasione di approfondimento e riflessione, da svilupparsi attraverso un'attività didattica interdisciplinare e trasversale, che offra ad alunne e alunni l'opportunità di esplorare i molteplici aspetti del messaggio francescano, in vista dell'ottavo centenario della sua morte, che ricorrerà nel 2026.

2. In coerenza con gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze in tema di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale dell'Italia – come delineati dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183 – il presente bando mira a promuovere tra le giovani generazioni l'approfondimento del messaggio di vita e di speranza di San Francesco, diffondendone, al contempo, la conoscenza della biografia, del pensiero, dell'opera, della cultura e dell'eredità.

Articolo 2
(Destinatari)

1. **Il Concorso è rivolto alle alunne e agli alunni delle Scuole primarie, alle studentesse e agli studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado statali e paritarie del territorio nazionale**, che potranno parteciparvi a livello di classe o gruppi classe in modo da rendere la partecipazione all'iniziativa un momento di condivisione e inclusione.

2. Ogni Istituzione scolastica potrà partecipare al Concorso con una sola proposta progettuale/elaborato/opera per ciascun grado di istruzione, ovvero uno per la scuola primaria, uno per la scuola secondaria di primo grado, uno per la scuola secondaria di secondo grado.

Articolo 3
(*Contenuti e tipologie di opere)*

1. In coerenza con le finalità di cui all'articolo 1 e in continuità con il messaggio spirituale e universale del *Cantico delle Creature* di San Francesco d'Assisi, il Concorso, per l'anno scolastico in corso, si articola in una proposta progettuale, educativa e formativa riferita a ciascun ordine e grado di scuola (primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado). A tal fine si riportano in allegato le singole schede dei contenuti riferiti a ciascun grado di scuola:

- Allegato A (scuola primaria);
- Allegato B (scuola secondaria di primo grado);
- Allegato C (scuola secondaria di secondo grado).

Partendo da questi presupposti, gli alunni e gli studenti, assistiti dai docenti, potranno approfondire i contenuti di cui ai precedenti allegati, nell'ambito di attività di ricerca, esplorazione, riflessione e progettazione, ovvero attività laboratoriali. Nelle attività proposte, gli studenti potranno elaborare progetti creativi, realizzare produzioni artistiche, multimediali, narrative, partecipare a esperienze di osservazione diretta o visite guidate in ambienti naturali e museali, e sperimentare le modalità che ritengono maggiormente rappresentative della proposta progettuale. La finalità trasversale è quella di sviluppare negli studenti consapevolezza critica e capacità di collaborazione e inclusione verso il mondo e verso gli altri.
Le produzioni, individuali o di gruppo, costituiranno testimonianza del percorso svolto e rappresenteranno concretamente l'integrazione tra conoscenza, emozione e impegno pratico; valorizzeranno il tema in coerenza con i principi del messaggio francescano.

In tale quadro di riferimento, ciascuna classe, con la guida dei docenti, potrà sviluppare percorsi di ricerca, riflessione e produzione, anche interdisciplinari, che potranno articolarsi nelle seguenti tipologie di attività, riportate a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- **attività laboratoriali scientifiche**, finalizzate all'osservazione dei fenomeni naturali e alla comprensione dei processi di crescita e trasformazione del vivente;
- **attività laboratoriali artistiche e creative**, volte a rappresentare, attraverso il linguaggio delle arti visive, musicali e corporee, l'esperienza della meraviglia;
- **attività letterarie e narrative**, finalizzate alla rielaborazione poetica, espressiva o fantastica del rapporto tra l'essere umano e il Creato;
- **attività multimediali e digitali**, per documentare e condividere esperienze di scoperta e di stupore attraverso immagini, suoni e parole, eventualmente elaborate anche ricorrendo all'utilizzo di strumenti di I.A. nel rispetto delle linee guida in tal senso emanate dal Ministero dell'istruzione e del merito;
- **uscite didattiche e visite guidate** in ambienti naturali, museali o scientifici, volte a favorire l'osservazione diretta, la scoperta e la riflessione collettiva.

Le esperienze e le opere realizzate costituiranno testimonianza del percorso educativo svolto, valorizzando la creatività come strumento di conoscenza, di espressione e di cittadinanza attiva.

2. Le Istituzioni scolastiche potranno rappresentare gli esiti delle progettualità realizzate attraverso:

- un **elaborato letterario** (storia, racconto, fiaba, pagina di diario, poesia, filastrocca, a seconda dei gradi di scuola e della classe interessata), che può essere presentato in due formati:

  ✓ **Testo digitale**: massimo 3000 battute (caratteri e spazi compresi).

  ✓ **Manoscritto**: massimo 2 pagine A4 scritte a mano.

- un **elaborato artistico** (disegno, pittura, collage, mosaico ecc.), da inviare in formato digitale, tramite una foto o una scansione di buona qualità, nei formati JPG, PNG o PDF;

- una **raccolta fotografica** (da un minimo di 5 fino a un massimo di 10 fotografie), corredate da didascalie descrittive, per documentare il progetto sviluppato. Il peso totale delle immagini non deve superare i 5MB;

- un **progetto audio/audiovisivo/video-reportage** (della durata massima di 3 minuti), per documentare e raccontare il percorso di sviluppo della proposta progettuale.

Articolo 4
(Modalità e termini di partecipazione)

1. Le domande di partecipazione e i relativi elaborati devono essere inviati al Ministero dell'istruzione e del merito attraverso la piattaforma PimerMonitor "Applicazioni SIDI → Gestione Finanziario Contabile → Monitoraggio e rendicontazione→ Rilevazioni" entro le **ore**

18,00 del 15 aprile 2026, compilando in ogni campo la scheda di presentazione, firmata dal Dirigente scolastico.

2. Le Istituzioni scolastiche che intendono presentare un **progetto audio/audiovisivo/video-reportage**, dopo aver inviato la domanda di partecipazione attraverso la piattaforma Pimer come sopra illustrato, dovranno trasmettere le opere suddette, eventualmente anche con opportuni sistemi che comprimano le dimensioni dei file, all'indirizzo di posta elettronica **dgsip@postacert.istruzione.it**, non potendo la stessa piattaforma Pimer risultare utile a tal fine.

Articolo 5
(Valutazione delle attività)

1. Gli elaborati e le opere come pervenute, entro il termine di cui all'articolo 4, saranno oggetto di valutazione da parte di un'apposita Commissione presieduta dal Ministero dell'istruzione e del merito e costituita da componenti del medesimo Ministero e del Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

2. La Commissione, ai fini della premiazione, individuerà i primi due elaborati e/o opere ritenuti di maggior interesse, per ciascun grado di istruzione, ovvero due per la scuola primaria, due per la scuola secondaria di primo grado e due per la scuola secondaria di secondo grado, tenendo conto, tra l'altro, dei criteri di seguito riportati:

a) coerenza e pertinenza delle opere e/o degli elaborati presentati rispetto alle proposte progettuali e al messaggio francescano;

b) creatività e originalità di espressione;

c) grado di efficacia comunicativa delle attività realizzate e degli elaborati proposti.

Articolo 6
(Premiazione)

1. Le Istituzioni scolastiche selezionate dalla Commissione di valutazione, in conformità con le modalità stabilite nell'articolo 5 del presente bando, avranno la possibilità di essere premiate durante un evento che sarà organizzato nell'ambito delle celebrazioni per l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, nel corso dell'anno 2026.

2. Saranno premiate le Istituzioni scolastiche che **si classificheranno ai primi due posti delle graduatorie** per ciascuno grado di istruzione. Ogni Istituzione scolastica, così individuata dalla Commissione, sarà destinataria di risorse economiche, pari a cinquemila euro, da impiegarsi per progettualità e finalità educative e didattiche.

3. Le delegazioni delle Istituzioni scolastiche vincitrici classificatesi al primo posto, per la scuola secondaria di primo e di secondo grado, già premiate durante la cerimonia sopracitata, avranno

la possibilità di vivere un'esperienza, attraverso un viaggio d'istruzione della durata di più giorni, nei luoghi di San Francesco, secondo modalità che saranno comunicate successivamente.

4. L'organizzazione dell'evento finale in cui avrà luogo la Cerimonia di premiazione, prevista dal Comitato nazionale per le celebrazioni, sarà curata congiuntamente da questa Direzione e dalla Direzione generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali del Ministero dell'istruzione e del merito.

Articolo 7
(Accettazione del regolamento, diritti d'autore e utilizzazione degli elaborati)

1. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Bando.

2. L'invio dell'elaborato per la partecipazione al Concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'istruzione del merito da responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti per la realizzazione dello stesso. Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'articolo 11 della Legge n. 633/1941.

3. Gli elaborati oggetto della presente procedura saranno acquisiti agli atti del Ministero dell'istruzione e del merito e, pertanto, non saranno oggetto di restituzione ai candidati. Essi resteranno a disposizione del Ministero dell'istruzione e del merito, che si riserva il diritto di utilizzare i contributi inviati per creare materiale didattico o divulgativo, senza alcun compenso per gli autori, ovvero di pubblicarli sul sito web del Ministero, esclusivamente per scopi informativi, divulgativi o didattici. È in ogni caso esclusa la facoltà di sfruttamento commerciale degli elaborati selezionati.

4. I Dirigenti Scolastici si impegnano a sottoporre ad alunne e alunni, nonché a tutto il personale scolastico coinvolto, a qualsiasi titolo, l'informativa sul trattamento dei dati personali allegata al presente bando, nonché le liberatorie da conservarsi compilate agli atti della scuola e da esibirsi su richiesta. La partecipazione al concorso implica, altresì, da parte dei Dirigenti Scolastici, la dichiarazione di accettazione incondizionata del bando da parte dei soggetti rappresentati e dei titolari dei diritti d'autore degli elaborati, senza alcun onere o responsabilità a carico dell'Amministrazione.

Articolo 8
(Trattamento dei dati personali)

1. L'istanza di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito

"Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

2. I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica. I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

3. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi, per i dati comuni, nell'articolo 6, paragrafo 1, lett. c) ed e), mentre per le immagini e gli altri dati personali degli studenti e/o dei docenti eventualmente presenti e/o desumibili dalle riproduzioni foto, audio o video realizzate e presentate, nell'ambito del concorso, nel consenso esplicito dell'interessato o di chi ne fa le veci, ai sensi dell'articolo 6, par. 1, lett. a) del Regolamento, da rilasciare attraverso la compilazione e la consegna dei moduli allegati.

4. Il conferimento dei dati è necessario per consentire la partecipazione alla presente procedura. Il mancato, inesatto o parziale conferimento degli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

5. Titolare del trattamento dei dati è il Ministero dell'istruzione e del merito – Direzione Generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica.

6. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del Ministero dell'istruzione e del merito è contattabile al seguente indirizzo e-mail: rpd@istruzione.it.

7. Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento stesso. Gli interessati potranno, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

IL DIRETTORE GENERALE
Francesca Carbone



Firmato digitalmente da CARBONE FRANCESCA
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO