MIM – USR SICILIA

I.C. STATALE DI PETRALIA SOPRANA (PA) con plessi di Blufi, Bompietro e Petralia Sottana

Via G.L.Sgadari 90026 Tel. 0921641202/0921680495

90026 PETRALIA SOPRANA (PA) *Cod.Ist.: PAIC83000N - C.F.: 83001030820*

Email *PAIC83000N@istruzione.it* ***PEC*** *PAIC83000N@pec.istruzione.it* ***sito web*** *www.icpetraliasoprana.edu.it*

CURRICULO VERTICALE

L'Istituto Comprensivo di Petralia Soprana in quanto scuola di base "comprensiva" e pubblica" ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

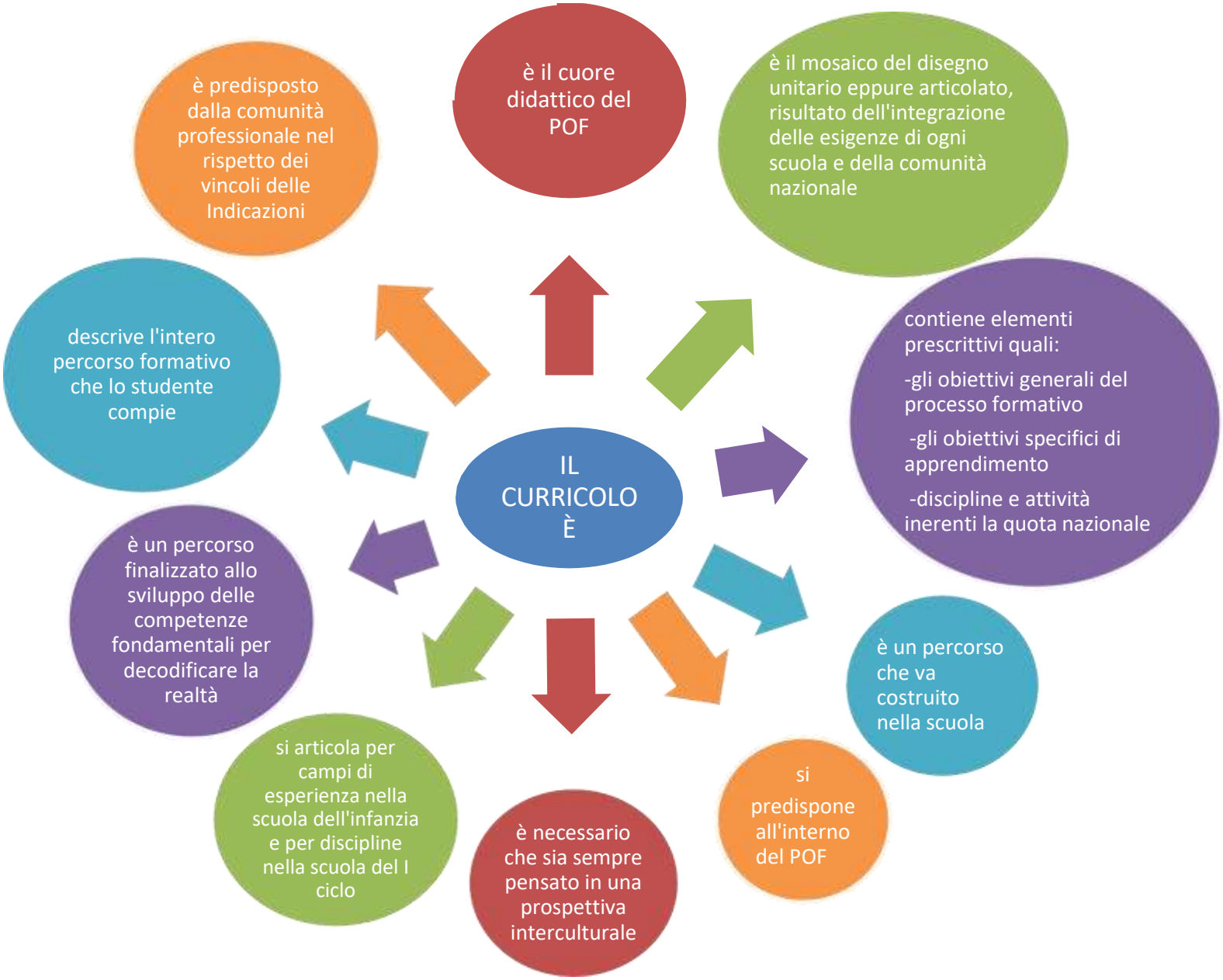
ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

L'Istituto Comprensivo di Petralia Soprana ritiene fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012 e delle competenze-chiave europee, nell'ottica della continuità educativa. L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, il Curricolo è l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni.

Esso costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, i docenti della F. S. dell'area 1 hanno elaborato il Curricolo delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità. Il Curricolo si articola attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché, esso va continuamente migliorato e raccordato alla pratica quotidiana.


è il cuore didattico del POF
è il mosaico del disegno unitario eppure articolato, risultato dell'integrazione delle esigenze di ogni scuola e della comunità nazionale
è predisposto dalla comunità professionale nel rispetto dei vincoli delle Indicazioni
descrive l'intero percorso formativo che lo studente compie
IL CURRICOLO È
contiene elementi prescrittivi quali:
-gli obiettivi generali del processo formativo
-gli obiettivi specifici di apprendimento
-discipline e attività inerenti la quota nazionale
è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per decodificare la realtà
è un percorso che va costruito nella scuola
si articola per campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e per discipline nella scuola del I ciclo
si predispone all'interno del POF
è necessario che sia sempre pensato in una prospettiva interculturale


COMPETENZE CHIAVE
IMPARARE AD IMPARARE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO DI INIZIATIVA
COMPETENZA DIGITALE

I DISCORSI E LE PAROLE / LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino **usa** la lingua italiana,arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua , scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni	4 anni	5 anni
1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo 2. Esprimere verbalmente i bisogni primari 3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte 4. Identificare ed eseguire semplici consegne 5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice 6. Partecipare spontaneamente alla conversazione 7. Accostarsi alla lettura di immagini 8. Presentare i propri disegni 9. Conoscere parole nuove 10. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine 11. Sperimentare le proprie capacità espressive	1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte 2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto 3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia 4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche 5. Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare 6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola 7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti 8. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse 9. Utilizzare parole nuove 10. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine 11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive	1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto 2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso 3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo 4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività 5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo 6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei,intorno ad un semplice argomento 7. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali 8. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato 9. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 10. Interpretare filastrocche/poesie/ canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali 11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
	CONTENUTI	

Ascolto e comprensione del linguaggio verbale;
esercizi di verbalizzazione;
lettura di immagini;
conversazioni libere e guidate;
ascolto di storie e rielaborazione verbale;
analisi del testo ascoltato;
domande stimolo:
memorizzazione di poesie, canti e filastrocche;
attività drammatico – teatrali;
utilizzazione del teatro dei burattini;
invenzione di storie;
gioco della storia interrotta;
esercizi di verbalizzazione finalizzati all'acquisizione di nuovi vocaboli;
esercizi di pregrafia;
esercizi finalizzati alla decodificazione di simboli e segni grafici (lettere, segnali stradali, ecc);
conoscenza e utilizzo del personal computer e di altri audiovisivi presenti nell'ambiente scolastico.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

• comunicazione nella madrelingua • comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale • imparare a imparare • spirito di iniziativa e imprenditorialità • consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo **partecipa** a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	1a Classe	2a Classe	3a Classe	4a Classe	5a Classe
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente 2. Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione 3. Raccontare con ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie 4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni	1. Ascoltare esperienze, fatti, storie mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe 2. Comprendere lo scopo di una comunicazione 3. Raccontare con ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie 4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni	1. Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante attivando comportamenti di ascolto attivo 2. Analizzare le informazioni e gli elementi in una comunicazione 3. Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni secondo consegna 4. Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione efficace	1. Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione 2. Analizzare e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse 3. Esprimersi in modo coerente e organico 4. Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione	1. Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali 2. Analizzare e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse 3. Argomentare idee, opinioni, riflessioni personali con coerenza ed organicità 4. Partecipare in maniera critica alle conversazioni di gruppo
LETTURA	5. Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura 6. Identificare il contenuto globale di semplici testi 7. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali 8. Acquisire la tecnica della scrittura	5. Leggere correttamente rispettando la punteggiatura 6. Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo 7. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali, causali ...	5. Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo 6. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi 7. Analizzare il contenuto di un testo (analisi grammaticale)	5. Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo 6. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi 7. Analizzare il contenuto di un testo (analisi logica)	5. Valutare la strategia di lettura funzionale al testo e allo scopo 6. Identificare gli elementi extratestuali di un testo 7. Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali

SCRITTURA	9. Scrivere semplici testi organizzati nella forma 10. Scrivere copiando e sotto dettatura	8. Scrivere testi organizzati nel contenuto 9. Scrivere autonomamente 10. Scrivere copiando e sotto dettatura	8. Scrivere testi utilizzando strutture (schemi) guida 9. Modificare alcuni elementi di semplici testi 10. Sintetizzare un testo 11. Scrivere autonomamente un testo	8. Scrivere testi utilizzando le strategie dei generi testuali noti 9. Modificare un testo attraverso la riscrittura dei contenuti 10. Sintetizzare un testo 11. Scrivere autonomamente un testo	8. Scrivere testi dopo averne pianificato la costruzione 9. Modificare la forma di un testo mantenendo inalterato il contenuto 10. Sintetizzare un testo 11.Scrivere autonomamente un testo
ACQ. E ESP. LESSICO	11.Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole	11.Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole	12.Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole 13.Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite	12. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 13. Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato, tra le parole (significato generale e specifico, omonimia). 14. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. 15. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 16. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	12. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 13. Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato, tra le parole (significato generale e specifico, omonimia). 14. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. 15. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 16. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 17. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi

ELEMENTI DI GRAMM.	12. Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche 13. Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso 14. Identificare la struttura della frase 15. Attribuire un significato corretto alle parole conosciute	12. Identificare e utilizzare correttamente le conven-zioni ortografiche 13. Classificare le principali parti del discorso 14. Analizzare la struttura della frase 15. Attribuire un corretto significato a nuove parole	14. Analizzare le convenzioni ortografiche 15. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso 16. Analizzare la struttura della frase 17. Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite	17. Valutare la correttezza ortografica 18. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso 19. Analizzare la struttura della frase	18. Valutare la correttezza ortografica 19. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso 20. Analizzare la struttura della frase
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Ascolto/Parlato Ascoltare e comprendere semplici messaggi e testi orali cogliendone il senso, partecipare a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. ***Lettura*** Leggere semplici testi e individuarne il senso globale. ***Scrittura*** Scrivere parole e frasi corrette nell'ortografia. ***Riflessione linguistica*** Riconoscere e applicare semplici convenzioni	***Ascolto e parlato*** Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. ***Lettura e comprensione*** Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi. ***Scrittura*** Scrivere brevi testi sotto dettatura e in modo autonomo. ***Riflessione linguistica*** Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.	***Ascolto e Parlato*** Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e individuare le informazioni principali. ***Lettura e Comprensione*** Leggere e comprendere testi di vario tipo. ***Scrittura*** Scrivere testi con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida. ***Lessico*** Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. ***Riflessione Linguistica*** Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi	***Ascolto e Parlato*** Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e individuare le informazioni principali. ***Lettura e Comprensione*** Leggere e comprendere testi di vario tipo. ***Scrittura*** Scrivere testi con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida. ***Lessico*** Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. ***Riflessione Linguistica*** Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici e sintattici del	***Ascolto/Parlato*** Ascoltare e comprendere testi orali, interagire in modo collaborativo in una conversazione, utilizzando un lessico chiaro e appropriato. ***Lettura e comprensione*** Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite e implicite, mettendole in relazione e formulare giudizi personali, sui testi letti e/o ascoltati. ***Scrittura*** Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura

	ortografiche.		morfologici e sintattici del discorso.	discorso.	che la scuola offre, rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ***Lessico*** Conoscere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle discipline di studio. ***Riflessione linguistica*** Padroneggiare e applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
CONTENUTI	Messaggi verbali, consegne, comandi, regole di gioco. Situazioni comunicative: idee, bisogni. Ascolto di brani ed esposizione globale del testo. Conversazione: turni e coerenza. Esperienze personali: racconto. Cura della dizione. Poesie, filastrocche. Lettura di immagini Lettere alfabetiche Diversi caratteri grafici Lettura di testi di vario genere: narrativi, poetici, regolativi Lettura ad alta voce Sviluppo della manualità. Scrittura di sillabe, parole, frasi	Conversazioni di gruppo. Esperienze personali. Comprensione, analisi e sintesi di testi ascoltati. Consegne, ordini, istruzioni, indicazioni. Lettura di testi narrativi, descrittivi, poetici Comprensione lessicale e del significato globale Lettura corretta, a voce alta, in modo scorrevole, con rispetto della punteggiatura Utilizzo della tecnica della lettura silenziosa in determinati contesti Lettura di immagini Organizzazione della	Consegne, regole, istruzioni, informazioni Esperienze personali comuni Esposizioni tematiche di studio (avvio) Lettura di testi di vario genere: narrativo (fiabe e favole), poetici, descrittivi Lettura a viva voce: ritmo, intonazione, espressione Esperienze personali e comuni Tipologie testuali(narrativo e descrittivo) Testi creativi: poesie Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. Utilizzo del fumetto come mezzo comunicativo e sua trasformazione in testo narrativo e e viceversa. Esercitazioni di vario tipo per	Conversazione in classe. Racconti di esperienze personali. Letture dell'insegnante. Leggere in modo tecnicamente corretto. Leggere con piacere e interesse. Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo. Produrre testi di vario tipo con coerenza. La sintesi. La rielaborazione creativa. Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Ricerca lessicale,	Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione Dialoghi Conversazioni Comunicazione su esperienze personali con linguaggio chiaro e corretto e con rispetto dell'ordine logico e cronologico Esposizioni tematiche di studio con uso di termini specifici Lettura ad alta voce con rispetto di timbro, intonazione, intensità, accentazione e rispetto delle pause Ricerca di informazioni in testi di varia natura per scopi pratici e / o conoscitivi applicando semplici supporti alla comprensione Ideazione e pianificazione di un testo scritto mediante la

	Giochi linguistici Brevi testi su esperienze comuni Ascolto di storie. Scrittura in corsivo. Corrispondenza disegno-parola. Relazioni di significato tra parole. Lettura e comprensione. Testi da completare. Le convenzioni ortografiche. Giochi linguistici. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.	produzione scritta secondo criteri di logicità, di adesione al tema dato, di successione temporale, rispetto delle convenzioni ortografiche e con attenzione all' aspetto morfosintattico Rielaborazione di frasi e testi Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi Comprensione di testi ascoltati o letti. Esercizi di completamento. Giochi linguistici. Relazioni lessicali. Ampliamento del lessico: l'esatta definizione di vocaboli noti e non. Individuazione del significato delle parole dal contesto. Conoscenza e uso delle principali convenzioni ortografiche. Conoscenza e utilizzo dei segni di punteggiatura più comuni. Ordine sintattico della frase. Enunciato minimo. Classificazione delle parole a livello grammaticale.	il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e di correzione collettiva. Ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari. Produzione di testi utilizzando termini noti in contesti nuovi. Esercitazioni per il riconoscimento delle relazioni lessicali, fonologiche, etimologiche, semantico-lessicali tra le parole. I principali elementi grammaticali. Esercitazioni per la comprensione e l'utilizzo del discorso diretto/indiretto. Le principali strutture linguistiche nella frase (relazioni tra soggetto, predicato, espansioni). Esercitazioni per l'uso corretto dei segni di punteggiatura.	approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari. Ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati. Produzione di testi utilizzando termini noti in contesti nuovi. Esercitazioni per il riconoscimento delle relazioni lessicali, fonologiche, etimologiche, semantico-lessicali tra le parole. Gli elementi grammaticali. La comunicazione La punteggiatura Ordine alfabetico e dizionario Il discorso diretto e il discorso indiretto	raccolta delle idee, l'organizzazione per punti. Produzione di racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Rielaborazione e / o produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico Ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari. Produzione di testi utilizzando termini noti in contesti nuovi. Esercitazioni per il riconoscimento delle relazioni lessicali, fonologiche, etimologiche, semantico-lessicali tra le parole. Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Riconoscimento e denominazione delle parti variabili e invariabili del discorso: categorie grammaticali Individuazione dei modi e tempi verbali Analisi della frase nelle sue funzioni (soggetto e predicato) Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione Utilizzo corretto dei segni interpuntivi.

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'allievo **interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	1°anno	2° anno	3° anno

ASCOLTO E PARLATO	1. Ascoltare con attenzione e concentrazione spiegazioni ed informazioni 2. Rispettare le regole e i tempi di una comunicazione richiesti dalla situazione 3. Ascoltare un discorso di tipo persuasivo traducendolo in termini operativi 4. Ascoltare e riconoscere le informazioni principali e lo scopo di chi parla 5. Comprendere brevi testi legati ad ambienti di vita quotidiana, di studio e di lavoro 6. Comunicare su contenuti non necessariamente legati all'esperienza personale, ma prevalentemente concreti o noti 7. Ripetere oralmente testi narrativi, descrittivi ed espositivi in maniera semplice e chiara 8. Leggere ad alta voce testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto 9. Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali e secondarie 10. Decodificare la presentazione grafica di un testo (capitoli, titoli, sottotitoli, capoversi, paragrafi, …) 11. Identificare il significato globale di semplici testi narrativi ed espositivi seguendo una traccia di analisi	1. Ascoltare con attenzione e concentrazione spiegazioni ed informazioni 2. Rispettare le regole e i tempi di una comunicazione richiesti dalla situazione 3. Ascoltare un discorso di tipo persuasivo traducendolo in termini operativi 4. Ascoltare e riconoscere le informazioni principali e lo scopo di chi parla 5. Comprendere informazioni e indicazioni su argomenti poco noti riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche 6. Utilizzare le proprie risorse linguistiche per comunicare su contenuti anche astratti, esprimendo visioni soggettive 7. Esporre un argomento utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza formale nelle comunicazioni 8. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con un volume adeguato e modulato 9. Leggere silenziosamente e in modo selettivo, orientativo e analitico 10. Riconoscere la valenza della presentazione grafica di un testo al fine della comprensione 11. Comprendere testi narrativi, descrittivi ed espositivi più ampi e complessi individuandone il significato globale e/o dettagliato	1. Attuare le strategie di ascolto più adatte per un tempo prolungato, in una corretta postura adeguata al contesto 2. Gestire tempi, toni e modalità di una comunicazione all'interno di un dibattito intervenendo in maniera pertinente e critica 3. Attuare un ascolto critico che consenta di riassumere e valutare le informazioni avute rapportandole alla propria mappa cognitiva 4. Ascoltare e rielaborare materiale informativo, audio, registrato o multimediale applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, mappe, schemi, parole-chiave) 5. Comprendere descrizioni, spiegazioni e argomentazioni su argomenti anche astratti, processi e procedure 6. Progettare e verificare i propri atti comunicativi utilizzando anche gli aspetti non verbale della comunicazione per scopi e funzioni diverse 7. Sostenere un'argomentazione rispettando criteri di chiarezza, pertinenza, essenzialità 8. Leggere ad alta voce in modo espressivo di fronte ad un uditorio ampio 9. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo 10. Valutare la presentazione grafica di un testo al fine dell'efficacia comunicativa 11. Comprendere e interpretare in un'ampia gamma di testi letterari, argomentativi, multimediali seguendo una consegna strutturata

LETTURA	12. Cogliere il contenuto di un testo individuandone l'argomento e le informazioni principali 13. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi e descrittivi 14. Comunicare brevemente ma efficacemente contenuti concreti e astratti, con adeguata competenza ortografica e grammaticale 15. Usare una calligrafia chiara e leggibile 16. Esprimere opinioni su un testo letto utilizzando una tipologia testuale semplice	12. Comprendere il contenuto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, parole-chiave) 13. Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici 14. Saper produrre testi personali organici (lettera, pagina di diario, racconti di esperienze) con adeguata competenza morfo-sintattica 15. Usare una calligrafia adeguata al contesto 16. Esprimere suggestioni, idee, sensazioni suggerite dal testo letto	12. Rielaborare il contenuto di un testo utilizzando con consapevolezza critica tecniche di supporto alla comprensione (sintesi, mappe, parole-chiave) 13. Interpretare e valutare in modo personale i testi letti seguendo una traccia di analisi 14. Produrre testi di diverso tipo (espositivo, descrittivo, argomentativo) con adeguata competenza lessicale e logico-ideativa 15. Adottare un'impaginazione grafica funzionale allo scopo richiesto 16. Esprimere argomentazioni motivate su una problematica affrontata

SCRITTURA	17. Sintetizzare un testo rispettando le modalità di consegna 18. Imparare a prendere appunti 19. Utilizzare un programma di videoscrittura	17. Scrivere semplici testi su argomenti noti per un fine specifico 18. Rilevare gli elementi essenziali di un testo trascrivendo appunti e note 19. Scrivere semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali	17. Rielaborare un testo secondo una griglia guidata o una consegna strutturata 18. Rielaborare un testo visualizzandolo con schemi e mappe concettuali 19. Comporre semplici testi multimediali finalizzati ad una video presentazione
ACQ ESP. LESSICO	20. Riconoscere la terminologia specifica utilizzando manuali e dizionari 21. Consultare il dizionario	20. Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato 21. Identificare e analizzare le strutture linguistiche	20. Scegliere la funzione linguistica e il registro più adatto per conseguire lo scopo prefissato 21. Riconoscere e usare le diverse funzioni logico-comunicative della lingua

ELEMENTI DI GRAMM	22. Riconoscere gli elementi base della comunicazione 23. Riconoscere gli elementi base della 24. fonologia e della morfologia delle parole 25. Distinguere gli elementi morfologici fondamentali presenti nella frase 26. Chiedere chiarimenti 27. Organizzare la propria agenda scolastica 28. Produrre soluzioni operative in modo guidato	22. Analizzare la sintassi della proposizione 23. Organizzare una rubrica lessicale per consolidare la conoscenza della terminologia specifica 24. Utilizzare manuali e testi di consultazione 25. Prendere appunti 26. Impostare semplici mappe e scalette 27. Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati	22. Analizzare la sintassi del periodo 23. Riconoscere alcuni mutamenti della lingua a seconda del tempo, del luogo e dello scopo 24. Utilizzare CD-ROM e motori di ricerca 25. Verificare il livello dei risultati conseguiti con una autovalutazione 26. Progettare scalette e pro-memoria 27. Svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche.
CONTENUTI	Vissuti ed esperienze personali Notizie e fatti di attualità Testo narrativo Favola Fiaba Miti e leggende Epica classica Epica medioevale Il testo poetico Il testo regolativo/informativo Morfologia	Vissuti ed esperienze personali Notizie e fatti di attualità Testo narrativo Testo descrittivo e reale Testi personali Testi letterari e poetici Frase semplice ed espansioni	Vissuti ed esperienze personali Fatti di attualità e problematiche sociali Testo narrativo (Fantascienza, horror, romanzo storico, realistico, psicologico) Testo informativo- espositivo Testo argomentativo Testi letterari e poetici Frase Complessa

LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno **comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

	1a Classe	2a Classe	3a Classe	4a Classe	5a Classe
ASCOLTO	1 Ascoltare e identificare elementi lessicali 2 Ascoltare e identificare il senso globale di semplici messaggi 3 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni 4 Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate	Ascoltare e identificare elementi lessicali 2 Ascoltare e identificare il senso globale di semplici messaggi 3 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni 4 Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti noti. 2 Ascoltare e identificare il senso globale di semplici messaggi 3 Ascoltare e comprendere una storia con l'aiuto di illustrazioni	1 Ascoltare e comprendere elementi lessicali, espressioni, istruzioni e brevi testi. 2 Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti 3 Ascoltare e comprendere una storia con l'aiuto di illustrazioni	1 Ascoltare e comprendere elementi lessicali, espressioni, istruzioni e brevi testi. 2 Identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti. 3 Comprendere precisi elementi di un testo ascoltato

LETTURA	5 Riconoscere la forma scritta di parole familiari	5 Leggere e comprendere parole e semplici espressioni relativi ad ambiti familiari 6 Mettere in relazione parole/frasi con le relative illustrazioni 7 Leggere e comprendere semplici storie a fumetti	4 Leggere e comprendere parole, frasi, brevi messaggi relativi ad ambiti noti 5 Leggere e comprendere una storia con l'aiuto di illustrazioni	4 Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 5 Riconoscere parole nuove facendo riferimento al contesto	4 Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 5 Leggere selettivamente un testo per cogliere informazioni particolari 6 Riconoscere parole nuove facendo riferimento al contesto

PARLATO	6 Ripetere parole ed espressioni coralmente e individualmente con corretta intonazione e pronuncia 7 Eseguire canti e filastrocche 8 Identificare e nominare elementi lessicali	8 Riprodurre parole ed espressioni con corrette intonazione e pronuncia 9 Eseguire canti e filastrocche 10 Identificare e nominare elementi lessicali	6 Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella riproduzione di parole ed espressioni 7 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone ecc… 8 Interagire in diverse situazioni comunicative	6 Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole e frasi 7 Interagire in modo adeguato in diverse situazioni comunicative	7 Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole e frasi 8 Interagire in modo adeguato in diverse situazioni comunicative 9 Descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.
SCRITTURA			9 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	8 Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.	10 Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.
RIFLESSIONE			10 Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese	9 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 10 Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese	11 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 12 Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese 13 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e	***Ascolto e parlato*** Ascoltare e comprendere istruzioni e interagire con	***Comprensione: ascolto e lettura*** Comprendere vocaboli,	***Ascolto/Parlato*** Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi e non	***Ascolto / Parlato*** Comprendere brevi testi e interagire,

	comunicare utilizzando semplici espressioni memorizzate. ***Lettura e scrittura*** Riconoscere parole note accompagnate da supporti visivi.	semplici messaggi adatte alla situazione. ***Lettura e scrittura*** Leggere, comprendere e scrivere parole e frasi di uso quotidiano	istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari, sia orali, che scritti. ***Parlato: interazione e produzione*** Interagire in modo semplice; rispondere a domande su argomenti noti, usare espressioni semplici per descrivere luoghi e persone. ***Scrittura: produzione scritta*** Scrivere brevi e semplici messaggi con dati personali, parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.	al proprio vissuto. ***Lettura/Scrittura* (comprensione/produzione scritta)** Leggere e scrivere brevi messaggi/testi. ***Grammatica e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. ***Lettura*** Leggere e comprendere semplici e brevi testi, utilizzando una corretta pronuncia e una giusta intonazione. ***Scrittura*** Scrivere autonomamente messaggi, parole di uso comune, semplici frasi. ***Riflessione linguistica*** Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
CONTENUTI	Messaggi orali brevi propri di contesti comunicativi inerenti i seguenti contenuti. I saluti. La presentazione. Alcuni comandi e istruzioni. Nomi di alcuni personaggi. Espressioni del tempo meteorologico. Le parti del corpo. I membri della famiglia. Gli oggetti scolastici. I numeri fino al 10. Alcuni colori. Alcuni giocattoli. Lessico e frasi relativi alle festività di Halloween, Natale e Pasqua. Frasi di augurio associate a queste festività. Canzoni. Racconti. Giochi di gruppo. Attività con risposta fisica. Interazione tra pari e con	Messaggi orali brevi propri di contesti comunicativi inerenti i seguenti contenuti . I colori. I numeri. Le forme geometriche. Alcuni mezzi di trasporto. Il cibo. Strutture per esprimere gusti e preferenze e per parlare di stati fisici. I vestiti e le loro caratteristiche relative al colore. Gli ambienti domestici. Strutture per chiedere e localizzare oggetti e persone in ambienti domestici. Animali e azioni da essi compiute. Il verbo CAN per esprimere capacità. I pasti del giorno. Lessico e frasi relativi alle festività di Halloween, Natale e Pasqua. Canzoni. Racconti. Giochi di gruppo. Attività con risposta fisica.	Messaggi orali brevi propri di contesti comunicativi inerenti i seguenti contenuti: Animali selvatici ed elementi naturali. Strutture per chiedere e localizzare. Oggetti scolastici. Singolare e plurale. Il verbo avere per indicare possesso in tutte le sue forme. Ambienti scolastici. Parti del corpo. Aggettivi per descrivere caratteristiche fisiche e qualità. Cibi e bevande. Strutture per chiedere ed esprimere gusti e preferenze riguardo ai cibi. Il verbo LIKE. Le azioni del tempo libero. Gli strumenti musicali. Il verbo CAN per esprimere capacità. Lessico e frasi relativi alle festività di	Messaggi orali brevi propri di contesti comunicativi inerenti i seguenti argomenti: Parti del viso e aggettivi per descriverle. La descrizione propria e altrui. Animali domestici. I cinque sensi. Arredi e oggetti domestici. Strutture per chiedere e localizzare. Diversi tipi di abitazione. I capi d'abbigliamento. La descrizione dell'abbigliamento. Cibi e bevande. Strutture per ordinare cibo e bevande. Sensazioni e stati d'animo. Luoghi della città. Descrizione di un centro abitato. Preposizioni di luogo. Azioni in corso di svolgimento. Lessico e frasi relativi alle	Messaggi orali brevi propri di contesti comunicativi inerenti i seguenti argomenti: Elementi della natura. Le professioni. I luoghi di lavoro. L'orario. Le abitudini quotidiane. Le monete inglesi. I negozi. Le attività del tempo libero. Lessico e frasi relativi alle festività di Halloween, Natale e Pasqua. Ascolto di canti e filastrocche. Giochi di gruppo e a coppie. Attivita' con risposta fisica. Ascolto di storie e leggende.

	l'insegnante, semplici frasi e mini dialoghi sugli argomenti trattati. Lettura di parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati. Copiato di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte	Interazione tra pari e con l'insegnante, semplici frasi e mini dialoghi sugli argomenti trattati. Lettura di parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati. Copiato di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte	Halloween, Natale e Pasqua. Canzoni. Racconti. Attivita' manuali. Giochi di gruppo e a coppie. Attivita' con risposta fisica. Interazione tra pari e con l'insegnante, semplici frasi e mini dialoghi sugli argomenti trattati. Lettura di parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati. Copiato di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte	festività di Halloween, Natale e Pasqua. Ascolto di canti e filastrocche. Giochi di gruppo e a coppie. Attivita' con risposta fisica. Ascolto di storie e leggende. Interazione tra pari e con l'insegnante, semplici frasi e mini dialoghi sugli argomenti trattati. Lettura di parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati. Copiato di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte	Interazione tra pari e con l'insegnante, semplici frasi e mini dialoghi sugli argomenti trattati. Lettura di parole e semplici strutture relative agli argomenti trattati. Copiato di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte

LINGUA INGLESE/FRANCESE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno **comprende** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			
	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
ASCOLTO	1. Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche 2. Ascoltare e comprendere semplici descrizioni 3. Ricavare informazioni legate ad abitudini personali, a dati personali, a preferenze 4. Seguire istruzioni, indicazioni e consegne fornite in classe 5. Cogliere semplici dati da annunci 6. Ascoltare brevi testi sulle principali tradizioni e festività per ricavarne semplici informazioni	1. Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche. 2. Comprendere significato globale e inferire informazioni da racconti : eventi, esperienze passate 3. Cogliere il significato globale da conversazioni, messaggi brevi indicanti: descrizioni di case e arredi, persone e abbigliamento 4. Comprendere richieste, inviti, offerte, ordini e proibizioni 5. Identificare semplici dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi 6. Leggere e comprendere brevi testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi	1. Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche. 2. Cogliere significato globale e informazioni specifiche da testi e conversazioni che trattano azioni necessarie, progetti futuri, progetti possibili, ipotesi realizzabili, previsioni, preferenze 3. Identificare dati e informazioni specifiche da descrizioni di persone familiari e famose e programmi televisivi 4. Comprendere opinioni, desideri, preferenze, consigli, richieste, permessi e divieti 5. Identificare dati e informazioni specifiche da annunci e messaggi su descrizioni di luoghi, eventi e procedimenti 6. Leggere e comprendere testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
LETTURA	7. Ricavare dati e informazioni essenziali da brani-messaggi-articoli- schede inerenti un profilo personale : nome- età- nazionalità – rapporti di parentela- professioni-ciò che si possiede- abilità-ambizioni. 8. Leggere semplici brani in modo comprensibile articolando esattamente i singoli suoni 9. Comprendere da e-mail, cartoline, biglietti espressioni augurali 10. Individuare informazioni specifiche da schede,articoli, descrizioni riguardanti: animali- orari -date- bollettini meteo-scuola-professioni 11. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, descrizioni, brani riguardanti argomenti di civiltà (festività –abitudini alimentari) 12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.	7. Desumere informazioni importanti da brani-messaggi-articoli-locandine riguardanti descrizioni di luoghi, personaggi, generi musicali 8. Leggere semplici brani in modo corretto articolando esattamente i singolo suoni 9. Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da brani e descrizioni di amici e luoghi di interesse geografico 10. Individuare informazioni da schede,articoli, descrizioni riguardanti: eventi passati, carte geografiche, problemi ambientali e personali 11. Ricavare il senso globale e analitico di lettere, descrizioni brani riguardanti argomenti di civiltà (festività– elementi geografici-sistema scolastico) 12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione.	7. Desumere dati e informazioni importanti da brani-messaggi-articoli-locandine riguardanti: descrizioni di località di importanza storica, confronti fra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi 8. Leggere brani in modo corretto articolando esattamente i singoli suoni 9. Comprendere il senso globale e analitico da brani riguardanti argomenti storici e geografici 10. Individuare informazioni da riviste, lettere, testi, riguardanti descrizioni di programmi TV, tipi di sport, musica, lettura, cibo, viaggi, 11. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da lettere, riviste, testi riguardanti argomenti di civiltà :storia, geografia, forme di governo, tradizioni di paesi anglofoni 12. Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole espressioni e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione

P A R L A T O	13. Raccontare di sé, parlando della propria famiglia, della routine quotidiana, degli sport e hobby praticati 14. Descrivere semplici illustrazioni 15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia 16. Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto / congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti 17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua. 18. Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità – provenienza famiglia- professioni- possesso - abilità - routine quotidiana – attività del tempo libero. 19.Compilare moduli, tabelle schemi fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità –provenienza- famiglia – professioni-possesso- animali domestici. 20.Descrivere in modo elementare oggetti familiari, luoghi, persone, animali,immagini 21. Redigere semplici messaggi per presentare se stessi, la propria famiglia, gli amici, la propria casa, i propri animali ,gli hobby e la routine quotidiana e abitudini alimentari. 22. Scrivere semplici biglietti augurali e cartoline da luoghi di vacanza.	13. Raccontare di sé, della propria città, abitazione, obblighi domestici e regolamenti scolastici. 14. Parlare di eventi ed esperienze passate 15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia o di gruppo 16. Sostenere una semplice conversazione, ponendo e rispondendo a domande su problemi, esperienze, eventi passati, preferenze in fatto di cinema, musica 17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua 18. Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, rifiutare/ accettare inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo. 19. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su attività del tempo libero, routine quotidiana, abilità 20. Descrivere con semplici frasi ed espressioni aspetti di vita quotidiana, personaggi, attività preferite 21. Redigere semplici frasi per descrivere azioni passate, azioni in corso formulare e rispondere a inviti e richieste. 22. Scrivere semplici lettere per descrivere eventi passati	13. Raccontare di sé, parlando di progetti futuri, sogni e formulando ipotesi 14. Descrivere immagini e carte geografiche. 15. Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia o gruppo. 16. Sostenere una semplice conversazione, informandosi e rispondendo su problemi personali, chiedendo e dando consigli, conferme, esprimendo previsioni e ipotesi 17. Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua. 18. Sostenere una semplice conversazione formulando domande e risposte su esperienze, fatti, progetti futuri, tempo libero, obblighi doveri, desideri e preferenze, formulando ipotesi 19. Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati su film, programmi televisivi, attività sportive, viaggi . 20. Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto: persone vicine, personaggi famosi avvenimenti storici 21. Redigere frasi in modo articolato per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero , problemi ed esperienze personali 22. Scrivere semplici lettere per parlare dei progetti futuri

SCRITTURA	23. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 24. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 25. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	23. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 24. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 25. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	23. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 24. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 25. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE	26. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 27. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 28. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 29. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	26. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 27. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 28. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 29. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	26. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 27. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 28. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 29. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
CONTENUTI	Functions I Anno Greetings- Asking and answering personal questions- Asking and telling the time- Talking about location-Talking about dates-Asking and making suggestions-Talking about frequency-Shopping.	Ordering food and drink- Talking about ability-Ashng for and giving opinions-Making suggestions- Making invitations-Apologizing-Agreeing and disagreeing-Asking for tourist informations- Asking for and giving directions- Asking permission- Talking about what might happen	Talk about weather- Talk about future plans. Talk about ability and habits in the past-Talk about past experience- Talk aboutt unfinished actions / lenght of time- Talk about what might happen

IMMAGINI SUONI E COLORI (ARTE E IMMAGINE) SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino **comunica**, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione …); **sviluppa interesse** per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

3 anni	4 anni	5 anni
1. Esprime se stesso attraverso le attività grafiche e pittoriche 2. Partecipare a semplici drammatizzazioni 3. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) 4. Sperimentare le tecniche di manipolazione 5. Esplorare i materiali a disposizione	1. Utilizza diverse attività per rappresentare il proprio vissuto 2.Rappresentare storie ascoltate e il proprio vissuto con la drammatizzazione Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari 3. Sviluppare le tecniche di manipolazione 4. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione	1.Rappresentare graficamente situazioni vissute o inventate, utilizzando correttamente i colori 2.Utilizzare la drammatizzazione per rappresentare se stesso e le proprie conoscenze 3. Effettuare mescolanze di colore per ottenere diverse gradazioni 4. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive 5. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni

CONTENUTI
Esercizi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e secondari; esercizi di manipolazione; giochi senso – percettivi;
attività grafico – pittoriche; utilizzo di nuove tecniche espressive (collage, digito-pittura, ritaglio ecc);
lettura di immagini; attività drammatico – teatrali e sonoro – musicali;
utilizzo di materiale di riciclo.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
L'alunno **utilizza** le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **È in grado** di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) **Individua** i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. **Conosce** i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					
	1a Classe	**2a Classe**	**3a Classe**	**4a Classe**	**5a Classe**
ESPRIMERSI	1. Esplorare e riconoscere forme e oggetti del proprio ambiente di vita utilizzando i cinque sensi 2. Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine 3. Produzione di	1.Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo 2.Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un' immagine 3.Usare le conoscenze per produrre e rielaborare	1.Guardare immagini e descrivere verbalmente le espressioni prodotte 2.Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine 3.Usare le conoscenze per produrre e rielaborare esperienze utilizzando	1.Osservare immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali 2.Descrivere, sensazioni emozioni di fronte ad un'opera d'arte 3.Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso	1.Osservare un'immagine e l'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 2.Descrivere emozioni, riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte di diverse epoche 3.Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche,

E C O M U N I C A R E	immagini di vario tipo	esperienze attraverso le tecniche a disposizione	materiale e tecniche adeguate	tecniche e materiali diversificati	pittoriche sperimentando anche l'uso delle nuove tecnologie
L E G G E R E	4. Riconoscere nel linguaggio iconico le sequenze narrative	4.Riconoscere nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le diverse tipologie	4. Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto	4.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	4.Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo

C O M P R E N D E R E			5.Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio	5.Identificare i beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio	5. Identificare e apprezzare i beni artistico- culturali del nostro territorio e di altri paesi

OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. ***Esprimersi e comunicare*** Usare il colore in modo creativo per esprimere stati d'animo ed emozioni.	***Esprimersi e comunicare*** Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale, produrre lavori accurati ed espressivi. ***Osservare e leggere immagini ed opere d'arte*** Descrivere e analizzare immagini.	***Esprimersi e comunicare*** Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale,produrre lavori accurati ed espressivi. ***Osservare e leggere immagini ed opere d'arte*** Analizzare e descrivere immagini e opere d'arte	***Esprimersi e comunicare*** Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi ***Osservare e leggere le immagini/ Comprendere opere d'arte*** Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	***Espressione e comunicazione*** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ***Conoscenza e rispetto delle opere d'arte*** Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
CONTENUTI	Approccio e uso di materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. La tecnica del puntinismo. Linee di diverso tipo. La bellezza del linguaggio delle immagini.	Approccio e uso di materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Lettura e rappresentazione della realtà circostante. Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano –sfondo). Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.	Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Le vignette. Tecnica del graffiti. Lettura globale ed analitica di immagini I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte	Regole compositive: le proporzioni tra le varie parti del corpo. I piani dell'immagine come criterio spaziale: primo piano, secondo piano, sfondo. Criteri prospettici: linea d'orizzonte e punti di fuga. Tecniche pittoriche. Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature. Combinazioni cromatiche. Specificità visive e tattili delle superfici. Acquerelli, cartapesta e collage. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc…). L'artigianato presente nel territorio circostante:	Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.

				riproduzione di manufatti	

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
L'alunno **realizza** elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. **Padroneggia** gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. **Legge** le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. **Riconosce** gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. **Analizza** e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.			
	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
ESPRIM	1. Rappresentare la realtà superando gli stereotipi 2. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 3. Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.	1. Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo 2. Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo 3. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi	1. Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo 2. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo usando gli indici di profondità nella rappresentazione 3. Sperimentare le tecniche sfruttandone le

E R S I			possibilità espressive
O S S E R V A R E E L E G G E R E	4. Osservare e descrivere la realtà visiva 5. Osservare e leggere un'immagine 6. Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie) 7. Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive	4. Applicare un metodo di osservazione 5. Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali 6. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo,stasi/dinamismo, modulo) 7. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche 8. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 9. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte 10. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	4. Osservare e descrivere la realtà cogliendone dettagli e differenze 5. Descrivere un'opera d'arte, beni culturali e immagini multimediali utilizzando un linguaggio adeguato 6. Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva 7. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte

C O M P R E N D E R E	8. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 9. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte 10. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	11. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 12. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e i codici visivi 13. Analizzare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico	8. Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 9. Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte 10. Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico

CONTENUTI	IL LINGUAGGIO VISIVO • Il punto • Caratteristiche della linea • Linee di espressività • La superficie • Caratteristiche della superficie • Il colore • Percezione del colore • Caratteristiche del colore L'AMBIENTE NATURALE • Foglie , fiori e frutta • Alberi • Animali • Paesaggi • Colline,montagne,acqua e cielo • Nature morte • Costruzione di oggetti • Fumetto TECNICHE • Matite colorate • Pennarelli • Tempere • Colori a cera • Puntinismo • Graffito • Frottage • Tecnica a stampa con la patata LE IMPRONTE DEL TEMPO • Dalla Preistoria al Medioevo	IL LINGUAGGIO VISIVO ⌟ Il colore • Contrasti e armonie • Gradazioni tonali e cromatiche ⌟ La luce • Percezione della luce • Ombre proprie e portate ⌟ Lo spazio • Percezione dello spazio • La prospettiva e i suoi elementi • Prospettiva centrale • Prospettiva aerea ⌟ La composizione • Composizioni simmetriche e asimmetriche • Il modulo • Il ritmo TEMI OPERATIVI • Colline e montagne • Acqua e cielo • Paesaggi naturali ed urbani • Oggetti e nature morte • Il ritratto • La pubblicità • Disegno dal vero TECNICHE • Matite colorate • Pennarelli • Tempere • Colori a cera • Sbalzo • Decoupage • Mosaico • Pittura su vetro • Gesso • Carta pesta LE IMPRONTE DEL TEMPO	IL LINGUAGGIO VISIVO Consolidamento e approfondimento: luce e ombre, volume, colore, composizione spazio, ritmo, simmetria e prospettiva. LA COMUNICAZIONE VISIVA E I SUOI MEZZI I TEMI OPERATIVI • Colline,montagne • Paesaggi urbani e naturali • Oggetti e nature morte • Il cielo, l'acqua • Figura umana: il volto e le sue espressioni • La pubblicità • Espressione libera TECNICHE • Matite colorate • Pennarelli • Tempere • Pastelli • Mosaico • Acquerello • Spruzzo e il drippin • Sbalzo • Carboncino • Inchiostri • Graffito • Decoupage • Carta pesta • Pittura di macchia • Arte astratta • Pittura impressionista • Il puntinismo • Pittura su stoffa LE IMPRONTE DEL TEMPO • Caratteristiche del Seicento(arte Barocca :Bernini e Borromini) • Caratteristiche del Settecento(Antonio

		• Caratteristiche arte Paleocristiana • Caratteristiche arte Romanica • Caratteristiche arte Gotica • Caratteristiche arte del Rinascimento • Caratteristiche arte del Seicento • o Gli artisti e le Chiese di Petralia Soprana.	Canova) • Caratteristiche dell'Ottocento • Caratteristiche del Novecento • Gli artisti e le Chiese di Petralia Soprana.

IMMAGINE SUONI E COLORI (MUSICA)

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino **comunica**, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, visivi, di animazione …); **sviluppa interesse** per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

3 anni	4 anni	5 anni
1. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo 2. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni 3. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio	1. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale 2. Riconoscere i suoni delle vocali 3. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici	1. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo 2. Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti 3. Costruire semplici strumenti musicali con materiali

esterno, inteso come ambiente di vita Memorizzare semplici canti e cantilene Si muove in base al ritmo ascoltato (veloce, lento)	produzioni musicali Partecipa alla realizzazione di produzioni musicali collettive Percepisce le diverse durate del ritmo e si muove di conseguenza	di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali Partecipa alla realizzazione di produzioni musicali collettive Si muove a ritmo, formando coreografie.
CONTENUTI Esercizi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e secondari; esercizi di manipolazione; giochi senso – percettivi; attività grafico – pittoriche; utilizzo di nuove tecniche espressive (collage, digito-pittura, ritaglio ecc); lettura di immagini; attività drammatico – teatrali e sonoro – musicali; utilizzo di materiale di riciclo.		

MUSICA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno **esplora**, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Esplora** diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. **Articola** combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. **Improvvisa** liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. **Esegue**, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. **Riconosce** gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Ascolta**, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
1a Classe	**2a Classe**	**3a Classe**	**4a Classe**	**5a Classe**

1. Sperimentare e rappresentare l'alternanza suono-silenzio 2. Riconoscere, classificare, riprodurre e rappresentare graficamente suoni dell'ambiente circostante individuandone la fonte 3. Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e creare fatti sonori 4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali	1. Usare consapevolmente il suono e il silenzio 2. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza 3. Rappresentare i parametri del suono con un linguaggio non convenzionale 4. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti 5. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc… 6. Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali relativi a differenti contesti	1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza 2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale 3. Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali 4. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti 5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 6. Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate traducendole in azione grafico-pittoriche, motorie 7. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 8. Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali relativi a differenti contesti	1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza 2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale 3. Distinguere e riconoscere alcuni strumenti musicali 4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali 5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 6. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali 7. Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 8. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi	1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza 2. Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale 3. Discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia 4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali 5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 6. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali 7. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e tecnica di emissione della voce 8. Utilizzare voce e strumenti, nuove tecnologie sonore ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale 9. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE				

Ascoltare, percepire e comprendere stimoli sonori diversi Rilevare le connotazioni sonore dell'ambiente. ***Comunicare: riprodurre, produrre, cantare*** Riprodurre semplici sequenze ritmiche. Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.	***Ascoltare: percepire e comprendere*** Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. ***Comunicare: riprodurre, produrre, cantare*** Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	***Ascolto e produzione*** Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere, riconoscere fonti sonore e onomatopee.	***Ascoltare, percepire, comprendere*** Analizzare, distinguere Ascoltare, da solo e in gruppo, brani musicali di diverso tipo, distinguendone le caratteristiche essenziali. ***Comunicare, riprodurre, produrre, cantare*** Riprodurre suoni e/o ritmi con oggetti di uso comune.	***Ascolto e comprensione*** Ascoltare e comprendere canti e brani musicali di diverso genere provenienti anche da culture diverse
CONTENUTI				
Il timbro della voce. Giochi finalizzati al riconoscimento delle voci di compagni e insegnanti. Il paesaggio sonoro. Ascolto, riconoscimento, identificazione della provenienza dei suoni che caratterizzano gli ambienti interni ed esterni alla scuola. Prime forme di classificazione di suoni e rumori. Durata e intensità del suono. Esplorazione sonora per individuare rumori lunghi, corti, forti e deboli nell'ambiente circostante. Produzione di suoni con tali caratteristiche con la voce e con gli oggetti comuni della scuola. La tradizione musicale	Durata, intensità, altezza e timbro dei suoni. Distinzione, rappresentazione e classificazione in base a tali caratteristiche. Il silenzio. Suoni naturali e suoni tecnologici: ascolto, imitazione, conversazione e classificazione. Ascolto e riproduzione di canzoncine conosciute e non dai bambini. Brani musicali di differenti repertori: musiche, filastrocche, canti. Gli strumenti musicali: osservazione, analisi delle caratteristiche e classificazione. Costruzione di uno strumento musicale. Il ritmo. Uso del corpo e dello strumentario per interpretare ritmi.	Durata, intensità, altezza e timbro dei suoni. Distinzione, rappresentazione e classificazione in base a tali caratteristiche. Il silenzio. Suoni naturali e suoni tecnologici: ascolto, imitazione, conversazione e classificazione. Ascolto e riproduzione di canzoncine conosciute e non dai bambini. Brani musicali di differenti repertori: musiche, filastrocche, canti. Gli strumenti musicali: osservazione, analisi delle caratteristiche e classificazione. Costruzione di uno strumento musicale. Il ritmo. Uso del corpo e dello strumentario per interpretare ritmi.	Suoni e rumori. Oggetti sonori. Ascolto dei rumori interni ed esterni e descriverli. Gli elementi base del linguaggio musicale. Ritmi e timbri. Notazioni non convenzionali. Individuazione di ritmi e riproduzione con strumenti e con il corpo. Rappresentazione di ritmi usando notazioni non convenzionali. Riconoscimento di timbri di strumenti e di voci. La voce. Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Suoni e strumenti del passato e/o di altri paesi: ascolto di musiche e analisi di strumenti. La danza libera ed organizzata. Danze popolari e/o provenienti da altre culture.	La voce e gli strumenti sonori. Gli elementi base del linguaggio musicale. Ritmi e timbri. Notazioni convenzionali e non convenzionali. Individuazione di ritmi e riproduzione con strumenti e con il corpo. Rappresentazione di ritmi usando notazioni non convenzionali. Riconoscimento di timbri di strumenti e di voci. La voce: poesie e filastrocche. Lettura a voce alta di frasi, testi, poesie e filastrocche anche con sottofondo musicale. Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Suoni e strumenti del passato e/o di altri paesi: ascolto di musiche e analisi di strumenti. La danza libera ed organizzata. Danze popolari e/o provenienti da altre culture. Ascolto guidato. Colonne sonore: musica e stati d'animo. Il pentagramma e le note musicali

natalizia e altro. Interpretazione di canti. I suoni del corpo. Giochi sonori per trasformare il proprio corpo in un'orchestra di timbri diversi. Prime esperienze ritmiche. L'esplorazione sonora. Apprendimento e interpretazione corale di una canto. Giochi di esplorazione sonora e di manipolazione con i materiali di recupero suggeriti dal testo.			Ascolto guidato. Colonne sonore: musica e stati d'animo. Il pentagramma e le note musicali	

MUSICA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
L'alunno **partecipa** in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. **Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.** **È in grado** di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. **Comprende** e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. **Integra** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
1°anno	**2° anno**	**3° anno**

1. Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte 2. Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. 3. Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali 4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali 5. Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali 6. Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali	1. Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche 2. Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia 3. Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata 4. Eseguire semplici canti a canone e a due voci 5. Eseguire in modo espressivo brani vocali o strumentali 6. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo	1. Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza cogliendone i più immediati valori espressivi 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza 3. Decodificare con padronanza brani strumentali e vocali 4. Eseguire brani musicali vocali e strumenti anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 5. Rielaborare sequenze musicali con la voce e con gli strumenti musicali 6. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo 7. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture,tempi e luoghi diversi
CONTENUTI		
Le qualità del suono Propagazione e produzione del suono Strumenti a corda Strumenti a fiato Strumenti a tastiera Strumenti a percussione. La voce. Il duo e il trio Il quartetto L'orchestra La banda Il gruppo rock Il Medioevo Il Rinascimento Suonare il flauto dolce La scrittura musicale I simboli musicali: semiminima, minima, croma, semibreve Le note musicali: note naturali e alterate Il ritornello e la corona Il punto di valore	Melodia e armonia Schemi compositivi. Significati della musica. Le principali forme della musica Le voci: voce bianche, voci maschili e femminili Il coro Il Barocco Il Classicismo La scrittura musicale I simboli musicali: semicroma La terzina I tempi composti L'anacrusi La polifonia La scala maggiore e minore, la tonalità	Gli stili musicali La canzone e la sua storia Il Romanticismo e la musica del Novecento. Il Jazz Brani musicali tratti dalla musica: rock, pop, swing, valzer,ecc… Brani musicali tratti dalla: musica leggera italiana e straniera, world music, colonne sonore, brani classici, brani natalizi . I gradi della scala Gli intervalli Il modo maggiore e minore Costruzione di scale Esercizi di composizione

La legatura di valore La scala, gli intervalli, il tono, il semitono, le alterazioni		

STRUMENTO MUSICALE: TROMBA AL77 SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
1°anno	**2° anno**	**3° anno**
L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione; Favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un metodo di lavoro. Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;	Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti dai repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso; La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti dai repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali che nella capacità di attribuzione di senso; La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

Pratica strumentale : 1. Capacità di riprodurre gli elementi di base della teoria musicale; 2. Capacità di eseguire semplici brani melodici e con diversa ritmica; 3. Uso corretto della postura e della tecnica respiratoria e giusta applicazione delle stesse nell'esecuzione; 4. Capacità di controllo dell'intonazione della sesta, quarta, terza e prima posizione.	*Pratica strumentale :* 1. Padronanza dell' elementari tecniche esecutive; 2. Capacità di riprodurre gli elementi di base della teoria musicale; 3. Capacità di eseguire semplici brani melodici e con diversa ritmica; 4. Uso corretto della postura e della tecnica respiratoria e giusta applicazione delle stesse nell'esecuzione; 5. Capacità di controllo dell'intonazione della sesta, quarta, terza e prima posizione.	*Pratica strumentale :* 1. Padronanza dell' elementari tecniche esecutive; 2. Capacità di riprodurre gli elementi di base della teoria musicale; 3. Capacità di eseguire semplici brani melodici e con diversa ritmica; 4. Uso corretto della postura e della tecnica respiratoria e giusta applicazione delle stesse nell'esecuzione; 5. Capacità di controllo dell'intonazione della sesta, quarta, terza e prima posizione.
Ascolto, interpretazione, analisi : 5. Riconoscere con sufficiente abilità gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ad identificarne le caratteristiche ; 6. Conoscenza delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva;	*Ascolto, interpretazione, analisi :* 6. Riconoscere con sufficiente abilità gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ad identificarne le caratteristiche ; 7. Capacità di identificazione del messaggio sonoro in altezza, intensità e timbro; 8. Conoscenza delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva; 9. Capacità d'ascolto e di analisi degli aspetti essenziali di un'opera.	*Ascolto, interpretazione, analisi :* 6. Riconoscere con sufficiente abilità gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ad identificarne le caratteristiche ; 7. Capacità di identificazione del messaggio sonoro in altezza, intensità e timbro; 8. Conoscenza delle principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva; 9. Capacità d'ascolto e di analisi degli aspetti essenziali di un'opera.

Obiettivi generali (*area socio-affettiva*) :	**Obiettivi generali (*area socio-affettiva*) :**	**Obiettivi generali (*area socio-affettiva*) :**
7. promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione; 8. acquisizione di una maggiore consapevolezza nel rimediare agli errori. 9. miglioramento del senso di autocontrollo, ordine, responsabilità; 10. dialogare e collaborare con gli altri comprendendo i diversi punti di vista.	10. promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione; 11. riconoscere le proprie difficoltà e individuare le strategie per risolverle, quindi un miglioramento dei comportamenti operativi e del metodo di lavoro ; 12. dialogare e collaborare con gli altri comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità e contribuendo all'apprendimento comune; 13. miglioramento del senso di autocontrollo, ordine, responsabilità; 14. affinamento del gusto estetico e dello spirito critico; 15. comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà.	10. promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione; 11. riconoscere le proprie difficoltà e individuare le strategie per risolverle, quindi un miglioramento dei comportamenti operativi e del metodo di lavoro ; 12. dialogare e collaborare con gli altri comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità e contribuendo all'apprendimento comune; 13. miglioramento del senso di autocontrollo, ordine, responsabilità; 14. affinamento del gusto estetico e dello spirito critico; 15. comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà

STRUMENTO MUSICALE: SASSOFONO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
1°anno	**2° anno**	**3° anno**
PRATICA STRUMENTALE: 1.Saper concentrarsi sul mondo sonoro; 2.Saper assumere una corretta postura sullo strumento; 3.Conoscere ed applicare la tecnica specifica esecutiva: respirazione, imboccatura, emissione e controllo dell'intonazione; 4.Saper eseguire i suoni nell'estensione di due ottave; 5.Saper eseguire brani controllando, il ritmo e mantenendo la velocità richiesta; 6.Saper eseguire la propria parte in un semplice brano a due voci; 7.Saper prendere parte correttamente alle esecuzioni di gruppo.	PRATICA STRUMENTALE 1.Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione; 2.Sviluppare la capacità di percezione dei suoni; 3.Sviluppare la competenza di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione; 4.Possedere le basilari tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; 5.Acquisire padronanza della lettura a prima vista; 6.Saper prendere parte correttamente alle esecuzioni d'insieme controllando il ritmo e l'intonazione; 7.Acquisire consapevolezza della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	PRATICA STRUMENTALE: 1.Acquisire la piena consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; 2.Acquisire un metodo di studio corretto, autonomo e responsabile; 3.Possedere piena consapevolezza delle tecniche esecutive del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; 4.Acquisire una buona padronanza della lettura a prima vista; 5.Saper prendere parte correttamente alle esecuzioni d'insieme controllando il ritmo, l'intonazione e l'espressività; 6.Sviluppare la capacità di collaborare insieme agli altri alla realizzazione di un progetto musicale.

ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 1. Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con lo strumento; 2. Saper memorizzare brevi brani musicali; 3. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.	ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 1. Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro; 2. Sviluppare la creatività, la capacità di giudizio e la socializzazione; 3. Saper improvvisare e creare frammenti musicali ritmici e melodici; 4. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, i temi e le cellule ritmiche di brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.	ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 1. Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro; 2. Sviluppare la creatività, la capacità di giudizio e la socializzazione; 3. Saper improvvisare e creare frammenti musicali ritmici e melodici; 4. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, i temi e le cellule ritmiche di brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 1. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 2. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 1. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 2. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 1. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 2. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.

CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 1. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 2. Saper riconoscere semplici temi, generi, e strumenti musicali.	CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 1. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 2. Saper cogliere i mutamenti e le peculiarità che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo; 3. Saper riconoscere temi, generi, e strumenti musicali.	CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 1. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 2. Saper cogliere i mutamenti e le peculiarità che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo; 3. Saper riconoscere temi, generi, forme e strumenti musicali.

STRUMENTO MUSICALE: FISARMONICA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
1°anno	**2° anno**	**3° anno**
. PRATICA STRUMENTALE 1.Acquisizione del corretto assetto fisico: postura, impostazione della mano; 2.Conoscenza delle funzioni delle due tastiere; 3.Esplorazione della tastiera nel manuale destro; 4.Conoscenza dei bassi standard ad accordi precomposti: bassi fondamentali, accordo maggiore, accordo minore; 5.Acquisizione del coordinamento delle mani; 6.Conoscenza della funzione del mantice come produttore d'aria; 7.Capacità di utilizzare il mantice in ordine alla corretta traduzione delle strutture frastiche e dei principali segni di dinamica; 8.Conoscenza ed esecuzione dello staccato, del legato e del fraseggio; 9.Conoscenza della funzione di variazione timbrica dei registri; 10.Capacità di eseguire studi tratti dai primi metodi per fisarmonica; 11.Capacità di eseguire semplici brani tratti dalle prime raccolte didattiche per fisarmonica; 12.Capacità di eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme;	PRATICA STRUMENTALE 1.Acquisizione dei primi elementi di agilità nel manuale destro; 2.Acquisizione di padronanza tecnica nell'esecuzione del basso alternato e delle più comuni formule di accompagnamento a bassi standard; 3.Conoscenza della fila dei contrabbassi; 4.Conoscenza dell'accordo di settima di dominante e di settima diminuita nel manuale sinistro a bassi standard; 5.Capacità di eseguire salti superiori alle due file nel manuale sinistro; 6.Conoscenza del significato pratico delle alterazioni; 7.Capacità di eseguire semplici brani con note doppie nel manuale destro; 8.Capacità di eseguire scale maggiori, minori armoniche, minori melodiche con il manuale destro e fino a 3 segni di alterazione; 9.Capacità di eseguire scale maggiori, minori armoniche, minori melodiche con i bassi; 10.Acquisizione di consapevolezza tecnica nell'utilizzo del mantice in ordine alla corretta traduzione delle indicazioni espressive e di dinamica; 11.Conoscenza della funzione di trasposizione di ottava dei registri; 12.Esecuzione di studi tratti dai primi metodi per fisarmonica; 13.Esecuzione di brani tratti da raccolte didattiche per fisarmonica e di livello di difficoltà adeguato al corso; 14.Capacità di eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme.	PRATICA STRUMENTALE 1.Capacità di eseguire studi ed esercizi con note doppie nel manuale destro: terze e seste; 2.Capacità di eseguire scale maggiori, minori armoniche e melodiche a mani unite e fino a tre alterazioni; 3.Conoscenza ed esecuzione della scala cromatica; 4.Capacità di eseguire esercizi con note ribattute; 5.Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi nell'esecuzione di studi tratti da vari metodi per fisarmonica; 6.Capacità di eseguire esercizi di agilità e di tecnica varia tratti da Hanon e da opere didattiche di altri autori (A. Longo, Cortot); 7.Acquisizione di padronanza tecnica nell'esecuzione di arpeggi sugli accordi perfetti maggiori e minori nell'estensione di due ottave; 8.Esecuzione di composizioni originali e/o trascritte per fisarmonica a bassi standard; 9.Esecuzione di semplici brani polifonici originali o trascritti per fisarmonica; 10.Esecuzione di composizioni di genere diverso, con livello di difficoltà tecnica adeguata al corso; 11.Acquisizione della funzione di variazione timbrica e di trasposizione di ottava dei registri; 12.Capacità di eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme

RIELABORAZIONI DEL MATERIALE SONORO 1. Capacità di improvvisare semplici melodie all'interno di griglie predisposte; 2. Capacità di improvvisare semplici strutture ritmiche; 3. Capacità di riprodurre per imitazione e/o per lettura, idee melodiche e ritmiche tratte da semplici brani o proposte dall'insegnante;	RIELABORAZIONI DEL MATERIALE SONORO 1. Capacità di improvvisare semplici melodie e sequenze armoniche all'interno di griglie predisposte; 2. Capacità di improvvisare semplici strutture ritmiche; 3. Capacità di riprodurre per imitazione e/o per lettura, idee melodiche, armoniche e ritmiche tratte da semplici brani o proposte dall' insegnante	RIELABORAZIONI DEL MATERIALE SONORO 1. Capacità di improvvisare semplici melodie e sequenze armoniche all'interno di griglie predisposte; 2. Capacità di improvvisare semplici strutture ritmiche; 3. Capacità di riprodurre per imitazione e/o per lettura, idee melodiche, armoniche e ritmiche tratte da semplici brani o proposte dall' insegnante;
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 1. Conoscenza delle principali notizie storiche dello strumento; 2. Conoscenza dei principali elementi di organologia; 3. Capacità di comprensione ed applicazione della terminologia relativa allo strumento; 4. Conoscenza della simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura;	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 1. Conoscenza delle principali notizie storiche relative alla nascita e all'evoluzione della fisarmonica; 2. Approfondimento delle conoscenze già acquisite relative ai principali elementi di organologia; 3. Capacità di comprensione ed applicazione della terminologia relativa allo strumento; 4. Conoscenza della simbologia grafica per l'indicazione dei registri; 5. Conoscenza della simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura;	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI 1. Conoscenza delle principali notizie storiche relative alla nascita e all'evoluzione della fisarmonica; 2. Approfondimento delle conoscenze già acquisite relative ai principali elementi di organologia; 3. Capacità di comprensione ed applicazione della terminologia relativa allo strumento; 4. Conoscenza della simbologia grafica per l'indicazione dei registri; 5. Conoscenza della simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura; 6. Conoscenza a livello strutturale dell'accordo perfetto maggiore e minore;

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI 1.Capacità di concentrazione durante l'ascolto; 2.Capacità di individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali;	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI 1.Capacità di concentrazione durante l'ascolto; 2.Capacità di individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali; 3.Acquisizione di consapevolezza nell'ascolto di brani della letteratura per fisarmonica appartenenti ad epoche e stili diversi;	CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI 1.Capacità di concentrazione durante l'ascolto; 2.Capacità di individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali; 3.Acquisizione di consapevolezza nell'ascolto di brani della letteratura per fisarmonica appartenenti ad epoche e stili diversi;

STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
1°anno	**2° anno**	**3° anno**
1. padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; 2.utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; 3.conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli; 4.conoscenza ed utilizzo consapevole della prima posizione; 5.elementi di base di notazione e teoria musicale;	1. padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; 2. esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; 3. utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; 4. conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barree; 5.conoscenza ed utilizzo consapevole delle prime due posizioni; 6. esplorazione ed utilizzo delle possibilità dinamiche dello strumento 7. conoscenza media di notazione e teoria musicale (gruppi irregolari e tempi composti);	1. padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici; 2. esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra; 3. utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice; 4. conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barree; 5.conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti; 6. uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani; 7. esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati staccati, ecc...). 8.conoscenza approfondita di notazione e teoria musicale; Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 6. Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con lo strumento; 7. Saper memorizzare brevi brani musicali; 8. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.	ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 8. Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro; 9. Sviluppare la creatività, la capacità di giudizio e la socializzazione; 10. Saper improvvisare e creare frammenti musicali ritmici e melodici; 11. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, temi e le cellule ritmiche di brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.	ESPRESSIONE MUSICALE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI: 9. Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro; 10. Sviluppare la creatività, la capacità di giudizio e la socializzazione; 11. Saper improvvisare e creare anche complessi frammenti musicali ritmici e melodici; 12. Saper riprodurre con la voce e lo strumento, per imitazione e/o per lettura, i temi e le cellule ritmiche di brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 9. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 10. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 12. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 13. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: 13. Conoscere le notizie storiche e le peculiarità dello strumento; 14. Saper comprendere ed applicare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: scrittura e lettura.
CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 11. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 12. Saper riconoscere semplici temi, generi, e strumenti musicali.	CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 14. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 15. Saper cogliere i mutamenti e le peculiarità che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo; 16. Saper riconoscere temi, generi, e strumenti musicali.	CAPACITÀ DI ASCOLTO INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI: 15. Saper concentrarsi durante l'ascolto; 16. Saper cogliere i mutamenti e le peculiarità che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo; Saper riconoscere temi, generi, forme e strumenti musicali.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino **vive** pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

3 anni	4 anni	5 anni
1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi 2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 3. Orientarsi nello spazio Controllare i movimenti del proprio corpo Coordinare i movimenti degli arti Percepisce la propria identità sessuale	1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente 2. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva dellasalute e dell'ordine 3. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati Muoversi con sicurezza nello spazio Coordinare i movimenti della mano Conosce la propria identità sessuale	1. Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo 2. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi 3. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio Coordinare i movimenti delle varie parti del corpo e controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche Impugna correttamente strumenti grafici. Conosce la propria identità sessuale Colloca oggetti tenendo conto della lateralità riferita a se stessa

CONTENUTI
Conoscenza dello schema corporeo;
esercizi – gioco di percezione del sé e della delimitazione dello schema corporeo;
esercizi di analisi delle varie parti del corpo e loro denominazione;
esercizi – gioco della funzione ed articolazione delle varie parti del corpo;
percorsi guidati:
esercizi psicomotori per controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche;
esercizi di orientamento grafico nello spazio foglio;
esercizi psicomotori finalizzati alla lateralizzazione;
esercizi finalizzati alla coordinazione oculo- manuale;
esercizi di vita pratica finalizzati alla salvaguardia della propria salute;
esercizi – gioco finalizzati all'acquisizione delle principali norme di sicurezza;
potenziamento della motricità fine.

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **acquisisce** consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1.Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo 2..Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare- afferrare- lanciare ecc..)	1. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso 2.Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	1. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico 2.Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche	1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	1. Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio 2. Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2.Riconoscere, memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo	2. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	2. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza	2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche	2.Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	4.Identificare l'importanza del rispetto delle regole per giochi e sport	4. Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti.	4. Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole.	4.Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	5. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e di cura verso il proprio corpo	5.Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	5. Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni	5. Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri	5 Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri
CONTENUTI	Le varie parti del corpo su se stessi e sui compagni o su una immagine. Capacità senso-percettive. Orientarsi nello spazio. Coordinazione segmentaria. Schemi motori di base. Conoscenza del corpo,delle posizioni e dei movimenti nello spazio. Il concetto di lateralità. Il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche. Definire correttamente alcuni comandi. La capacità espressiva nel movimento, Saper partecipare alle attività di gioco e gioco-sport.	Attività e movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare, far capriole, camminare carponi...). Attività e movimenti che sviluppano la conoscenza dei segmenti corporei(le braccia, le gambe, la testa, le mani, le dita...); Attività di passaggio dalla posizione statica a quella dinamica e viceversa. Movimenti e attività che coordinano la mano con la percezione visiva; Movimenti e attività che coordinano il piede e la testa con la percezione visiva; Movimenti e attività che coordinano la lateralità destra o sinistra con la percezione visiva.	Esercizi vari, corse, saltelli, capriole... Giochi di orientamento con gli indicatori topologici. Percorsi orientati. Esercizi ritmici. Uso di piccoli attrezzi. Giochi individuali, giochi di coppia, di gruppo, di squadra, con regole e modalità inventate dai bambini. Percorsi e staffette con piccoli attrezzi. Semplici gare sportive Esercizi e giochi per promuoverla conoscenza dello schema motorio. Nomina le parti del corpo,localizzarle su di se e sugli altri,riconosce la destra e la sinistra su di se e sugli altri.	Esercizi e giochi per consolidare la conoscenza dello schema motorio, per rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso e per avviare l'acquisizione consapevole delle funzioni del proprio corpo. Esercizi vari, corse, saltelli, capriole... Giochi di orientamento con gli indicatori topologici. Percorsi orientati. Esercizi ritmici. Uso di piccoli attrezzi. Giochi di percezione. Imitazioni ed immaginazioni. Giochi inventati Semplici drammatizzazioni. Attività di espressione e di rielaborazione mimico gestuali. Giochi di coppia, di gruppo, di squadra con regole e modalità anche inventate dai bambini. Percorsi e staffette con piccoli	Semplici nozioni di anatomia relative agli organi preposti al movimento. Percorsi, gare, staffette e circuiti. Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. Giochi di percezione; Imitazioni e immaginazioni Giochi inventati Semplici drammatizzazioni Attività di espressione e di rielaborazione mimico-gestuali. Giochi individuali Giochi di coppia, di gruppo, di squadra, con regole e modalità inventate dai bambini Percorsi e staffette con

	Saper conoscere e rispettare le regole prestabilite nelle attività in palestra, cortile, aula di psicomotricità.	Consolidamento delle relazioni topologiche; I percorsi orientati; La percezione del tempo come successione/temporaneità , il ritmo, la durata. Esercizi e giochi rivolti anche al rispetto delle regole.	Giochi di percezione. Giochi inventati. Semplici drammatizzazioni. Attività di espressione e di rielaborazione mimico-gestuali. Semplici gare sportive.	attrezzi. Semplici gare sportive. Uso corretto degli attrezzi. Uso adeguato degli spazi, in base alle necessità. Conoscenza delle basilari norme igieniche e delle norme di sicurezza.	piccoli attrezzi Semplici gare sportive Giochi individuali Giochi di coppia, di gruppo, di squadra, con regole e modalità inventate dai bambini Uso corretto degli attrezzi Uso adeguato degli spazi, in base alle necessità Conoscenza delle basilari norme igieniche.
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Movimento (consapevolezza e coordinamento) Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. ***Gioco e sport*** Comprendere il valore delle regole nel gioco e nello sport. ***Salute e benessere*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	***Movimento (consapevolezza)*** Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, coordinandoli e adeguandoli ai diversi contesti. ***Linguaggio del corpo*** Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere il proprio stato d'animo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Rispettare e applicare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	***Il linguaggio del corpo*** Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Rispettare e applicare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Padroneggiare abilità motoria di base in situazione diverse (anche comunicative espressive) ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Partecipare ad attività di gioco sport con spirito di prevenzione sicurezza e offerte del territorio)	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva*** Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO L'alunno **è consapevole** delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. **Utilizza** le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. **Utilizza** gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. **Riconosce**, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. **Rispetta** criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. **È capace** di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Percepire e riconoscere gli schemi motori di base e le sue utilizzazioni 2. Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative. 3. Riconoscere schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio	1. Incrementare la coordinazione generale anche con l'uso di attrezzi 2. Utilizzare consapevolmente gli schemi motori di base e le capacità condizionali. 3. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio	1. Consolidare e coordinare gli schemi motori di base: equilibrio e coordinazione 2. Potenziare le capacità fisiche: velocità, mobilità articolare, resistenza 3. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale un determinato problema

	4. Sapersi orientare nello spazio	4. Migliorare la percezione spazio – temporale	motorio 4. Utilizzare e correlare le variabili spazio –temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico
LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	5. Identificare semplici tecniche di espressione corporea	5. Applicare semplici tecniche di espressione corporea	5. Applicare con originalità semplici tecniche di espressione corporea
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	6. Organizzare forme di attività ludico sportive 7. Collaborare e socializzare col gruppo	6. Eseguire i fondamentali di gioco dei seguenti sport: calcio, pallavolo, pallacanestro 7. Rispettare le regole civili, morali e sportive del gruppo	6. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi con stile competitivo 7. Stabilire rapporti interpersonali corretti e mettere in pratica le regole apprese

SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	8. Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria 9. Riconoscere i principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute	8. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in seguito all'attività motoria 9. Applicare principi metodologici utili per mantenere un buono stato di salute	8. Identificare i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in seguito all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti tipici dell'adolescenza 9. Riconoscere la relazione tra la propria efficienza fisica e l'applicazione principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute

CONTENUTI	Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali. Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative Giochi di imitazioni Esercitazioni con gli attrezzi Giochi propedeutici alla pallavolo e al calcio a cinque . Competizioni di pallavolo e calcio a cinque	Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative Arbitraggio durante le competizioni L'apparato locomotore. Effetti benefici del movimento sull'apparato locomotore. Paramorfismi dell'età scolare. Competizioni di pallavolo e calcio a cinque	Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali Partite di pallavolo, calcio a cinque. Esercitazioni varie. Arbitraggio durante le competizioni L'allenamento sportivo:Generale e specifico (la resistenza, la forza, la coordinazione,la velocità). La pallavolo. Il calcio e il calcio a cinque. Il Doping, il fumo e l'alcol. L'atletica leggera. L'alimentazione dello sportivo. Il primo soccorso (i traumi più comuni nello sport). Le olimpiadi.

IL SE' E L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino **gioca** in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che bene o male,sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

3 anni	4 anni	5 anni
Accettare con fiducia e serenità la compagnia di adulti e compagni Riconoscere le prime regole di vita sociale Conoscere gli spazi della scuola ed acquisire una relativa sicurezza all'interno di essa Imparare ad interagire con adulti e compagni in modo costruttivo Esprimere i propri bisogni e accettare quelli degli altri Conoscere le tappe principali della propria storia personale Riconoscere alcune espressioni facciali collegate ad emozioni Riconoscere comportamenti di aggressività Riconoscere la propria identità	Acquisire fiducia in se stesso e rafforzare lo spirito d'amicizia Mettere in atto le prime regole di vita sociale rispettando gli altri e le cose Orientarsi con un'adeguata disinvoltura nello spazio interno ed esterno alla scuola Giocare con gli altri in modo costruttivo rispettandone il punto di vista Esprimere i propri sentimenti ed emozioni e comprendere quelli degli altri Descrivere e rappresentare la propria storia e quella della famiglia Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse Riconoscere e controllare la propria aggressività Acquisire una certa identità ed autonomia personale	Acquisire fiducia in se stesso e rafforzare lo spirito d'amicizia Mettere in pratica le regole della comunità scolastica e rispettare esseri umani , natura e animali Svolgere con adeguata autonomia e sicurezza le attività e le operazioni di routine. Collaborare in modo costruttivo e creativo in vista di un obiettivo comune Aiutare gli altri in difficoltà e in diversi contesti Riconoscere la successione degli eventi della propria storia e conoscere le tradizioni della comunità Comunicare , condividere e rappresentare con diverse tecniche i propri stati d'animo Controllare e trasformare in atteggiamenti costruttivi la propria aggressività Imparare ad affermare la propria identità ed

		autonomia nel rispetto degli altri
CONTENUTI Giochi con regole; Acquisizione di abitudini e norme di vita sociale (socio-ambientale e igienico-sanitario); Giochi simbolici; lavori di gruppo; esercizi gioco per conoscere e controllare la propria aggressività; Giochi che richiedono il rispetto di norme stabilite; esperienze di comportamenti collaborativi; lettura di fiabe e storie; esercizi mimico- facciali per riconoscere emozioni; ricostruzione della propria storia personale e familiare.		

STORIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **riconosce** elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	1a Classe	2a Classe	3a Classe	4a Classe	5a Classe

ORGANIZ-ZAZIONE DELLE INFORMA-ZIONI	1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute 2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni 3. Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione 4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari 5. Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa-effetto	1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute 2. Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati 3. Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo 4. Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati 5. Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni causa/effetto	1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici 2. Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici 3. Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per misurazione del tempo 4. Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione	1. Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati 2. Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici
USO DELLE FONTI	6. Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze	6. Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura	5. Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato	2. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche	3. Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 4. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul territorio vissuto

STRUMENTI CONCETTUALI	7. Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose	7. Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose 8. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, ambiente	6. Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) 7. Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso …	3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici 4. Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea	5. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici 6. Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italica e la civiltà romana
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	8. Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali e disegni.	9. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	8.Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici 7. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso 9. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Uso delle fonti Si orienta nel tempo e colloca i fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità ***Organizzazione delle informazioni***	***Organizzazione delle informazioni*** Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. *Strumenti concettuali* Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche,	***Organizzazione delle informazioni*** Organizzare le informazioni e le conoscenze per temi, usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti, comprendere avvenimenti, fatti e	***Uso delle fonti*** Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. ***Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali*** Organizzare le informazioni, individuare	*Uso delle fonti* Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. ***Organizzazione delle informazioni*** Organizzare le

	Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari	organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo. ***Produzione scritta e orale*** Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione di eventi. ***Uso delle fonti*** Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria dell'uomo. ***Strumenti concettuali*** Usare il lessico specifico della disciplina per riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. ***Uso delle fonti*** Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	relazioni cronologiche tra i gruppi umani studiati. ***Produzione scritta e orale*** Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio- temporali pertinenti. ***Produzione scritta e orale*** Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
CONTENUTI	Ricerca e classificazione di fonti utili alla ricostruzione/collocazione temporale di un evento. Ricostruzione temporale dei momenti significativi della vita della classe, tramite la ricerca e l'uso di fonti documentarie Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo. Contemporaneità. Descrizione di azioni e attività contemporanee o in successione. Il	Le tracce del tempo. Lettura di fonti diverse. Il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: la successione, la contemporaneità, la durata, la relazione di causa-effetto. Misurazione della durata delle azioni. La misurazione del tempo con strumenti adatti. La struttura dell'orologio e sue funzioni. Il concetto di periodizzazione. Il calendario. Rappresentazioni sulla linea del tempo. La ricostruzione del passato. Trasformazioni di uomini	Le fonti storiche. Scoperta di fonti del passato esistenti nel territorio: i fossili. Raccolta e descrizione di oggetti che documentano il nostro passato. Lettura e interpretazione delle testimonianze del passato. Lettura di carte geostoriche Il concetto di storia, le date, i periodi. Il passato intorno a noi. Confronto dei quadri delle civiltà paleolitica e neolitica. La storia e il mito. La Terra prima dell'uomo. La storia della vita: le	Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti proposti (foto, disegni, testi, carte geostoriche). La linea del tempo delle civiltà studiate. Individuazione ed utilizzo degli indicatori temporali. Ricostruzione del quadro delle civiltà studiate relativamente ad alcuni nodi centrali. Le civiltà della Mesopotamia. La civiltà egizia. Le civiltà lontane. Le civiltà del Mediterraneo. La linea del tempo della durata e degli eventi relativi alle civiltà	Lettura di fonti scritte e iconografiche, confronto e formulazione di ipotesi. Uso delle carte geostoriche. La linea del tempo delle civiltà studiate. Individuazione ed utilizzo degli indicatori temporali. Ricostruzione del quadro delle civiltà studiate relativamente ad alcuni nodi centrali. La civiltà greca. I popoli dell'Italia antica. La civiltà romana. Uso della linea del tempo. La relazione tra caratteristiche del

	concetto di durata (reale e psicologica) e misurazione della durata delle azioni. Rappresentazione di ritmi. Uso del calendario. Costruzione della striscia dell'anno scolastico. Narrazioni di esperienze significative relative ai cambiamenti nella propria vita. Narrazioni di vissuti scolastici e familiari Uso del lessico temporale. Ricostruzione e rappresentazione grafica di esperienze mediante schemi causali.	e oggetti connesse al trascorrere del tempo. Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Ricostruzione in forma orale, grafica e scritta e degli avvenimenti.	esperienze umane preistoriche; passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Ricostruzione della vita sociale, economica e materiale delle società. Il linguaggio specifico della disciplina. Confronto fra le civiltà studiate. Rappresentazione iconica delle conoscenze apprese. Costruzione della linea del tempo. Mappe di sintesi.	studiate. La relazione tra caratteristiche del territorio e attività umane. Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate. Costruzione di mappe concettuali. Confronto tra le civiltà studiate per cogliere somiglianze e differenze. Approfondimento dei linguaggi specifici della disciplina. Produzione di testi di sintesi.	territorio e attività umane. Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate. Costruzione di mappe concettuali. Produzione di testi di sintesi. Confronto tra le civiltà studiate per cogliere somiglianze e differenze. Approfondimento dei linguaggi specifici della disciplina

STORIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
USO DELLE FONTI	1. Usare le principali fonti e documenti dei periodi storici esaminati per ricavare semplici dati 2. Riconoscere la struttura di un manuale di storia 3. Identificare musei e biblioteche esistenti sul territorio 4. Riconoscere i concetti di documento storico, di ordine cronologico e di periodizzazione dalla lettura di una fonte.	1. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti 2. Leggere il manuale di storia 3. Riconoscere la funzione di musei e biblioteche esistenti sul territorio 4. Approfondire il rapporto tra spazio e tempo all'interno di un fenomeno storico dalla lettura di una fonte.	1. Usare fonti di diverso tipo: film, documentari, testi letterari, siti internet per approfondire la conoscenza storica 2. Usare il manuale di storia 3. Effettuare una ricerca utilizzando procedure di lavoro in una biblioteca 4. Inquadrare sistematicamente i fatti e fenomeni studiati nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di fonti diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFO RMAZIONI	5. Collocare in una tabella cronologica fatti, fenomeni, periodi storici 6. Identificare somiglianze o differenze fra fatti, fenomeni, società, idee e rappresentarle in tabella 7. Costruire semplici grafici di "quadri di civiltà" in base a indicatori dati	5. Costruire mappe spazio-temporali mettendo in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà" 6. Identificare la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche in cui essi si sono realizzati e rappresentarle in tabella 7. Costruire grafici "quadri di civiltà" in base a indicatori dati più complessi	5. Costruire mappe spazio-temporali per analizzare le relazione tra i fenomeni politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà" 6. Formulare una valutazione complessiva di alcune problematiche della storia contemporanea e visualizzarla in una mappa 7. Costruire grafici "quadri di civiltà" per organizzare le conoscenze apprese

STRUMENTI CONCETTUALI	8. Ricavare semplici informazioni generali da immagini o documenti scritti 9. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali… per migliorare la comprensione 10. Consultare regolarmente glossari, tabelle, tavole cronologiche, atlanti storici 11. Leggere carte storiche 12. Identificare il significato dei principali termini/concetti storici incontrati 13. Riconoscere eventi storici in successione cronologica	8. Scoprire da chi e con quali scopi un documento è stato realizzato 9. Costruire mappe concettuali, tabelle, schemi, linee del tempo per memorizzare 10. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi 11. Completare e titolare carte storiche 12. Riferire informazioni sui fatti e sui fenomeni storici con termini specifici del linguaggio storico 13. Esporre i principali aspetti dei “quadri di civiltà” distinguendo fra aree di riferimento (economica, politica, sociale, religiosa …)	8. Decodificare fonti e documenti per ricavare informazioni precise e puntuali 9. Costruire mappe concettuali e tabelle per classificare, confrontare, sintetizzare 10. Confrontare carte e atlanti storici per interpretare e rilevare uguaglianze e differenze 11. Riprodurre carte storiche 12. Inquadrare nel contesto della storia politica mondiale alcuni grandi problemi del mondo di oggi 13. Analizzare “quadri di civiltà” e periodi storici individuando e distinguendo cause, eventi, fenomeni, conseguenze

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	14. Esprimere con semplici frasi concetti e fatti facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali	14. Produrre un testo espositivo orale o scritto facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali	14. Esprimere un giudizio su un fenomeno storico, le sue cause e conseguenze in un semplice testo argomentativo facendo uso delle proprie conoscenze schedate e visualizzate in mappe, schemi, tabelle, grafici o in un ipertesto
CONTENUTI	L a decadenza dell'impero romano e il nuovo assetto dell'Occidente ☐ L'Europa carolingia ☐ L'età del feudalesimo ☐ L'Europa dopo il Mille ☐ La civiltà urbana e la nascita dei Comuni ☐ Il declino di Chiesa e Impero ☐ Monarchie e stati regionali ☐ La crisi del Trecento ┘ Umanesimo e Rinascimento	L'Europa espande i suoi confini: l'esplorazioni geografiche e la nascita di un'economia-mondo ☐ La Riforma e la Controriforma ☐ Conflitti politici e religiosi tra impero e stati nazionali nell'Europa del Seicento ☐ Il Settecento tra riforme e rivoluzioni ☐ Napoleone Bonaparte ☐ La Restaurazione ☐ Il Risorgimento italiano e le rivoluzioni in Europa ☐ L'industrializzazione dell'Europa e la nascita del socialismo	L'Europa fra Ottocento e Novecento: l'età dell'imperialismo e della società di massa ☐ Il rinnovamento dell'Italia e " l'età giolittiana" rivoluzione russa della democrazia ☐ La seconda guerra mondiale ☐ La guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi ☐ Quadri del mondo attuale

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **si orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	1a Classe	2a Classe	3a Classe	4a Classe	5a Classe
ORIENTAMENTO	1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici 2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici 2. Orientarsi negli spazi scolastici ed extrascolastici	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici 2. Muoversi nello spazio e orientarsi in esso grazie alle proprie mappe mentali	1. Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento 2. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali 3. Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali 2. Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	3. Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli 4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti	3. Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale	3. Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante 4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino,	4. Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, ...	3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative

	conosciuti.	4. Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.	basandosi su punti di riferimento fissi		
PAESAGGIO	5.Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti	5. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni 6. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	4. Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	5. Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani identificando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				6. Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo	4. Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)in particolar modo, allo studio del contesto italiano 5. Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					

	Orientamento Utilizzare gli indicatori spaziali. **Linguaggio della geo-graficità** Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	**Orientamento** Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date. ***Linguaggio della geo-graficità*** Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. ***Paesaggio e sistema territoriale*** Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	***Orientamento*** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ***Linguaggio della geo-graficità*** Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ***Paesaggio e sistema territoriale*** Conoscere che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	***Orientamento*** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ***Linguaggio della geo-graficità*** Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre, utilizzando il lessico specifico della disciplina. ***Paesaggio e sistema territoriale*** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	***Orientamento*** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ***Regione e sistema territoriale*** Conoscere il significato di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
CONTENUTI	Determinazione di posizioni e relazioni nello spazio, identificando quelle di oggetti e/o altre persone in relazione al proprio corpo e collocandosi/li in relazione a diversi punti di riferimento. Gli organizzatori spaziali. Gli ambienti scolastici (loro elementi e regole). Percorsi in aula. I percorsi di emergenza. Avvio alla rappresentazione	La posizione di un oggetto nello spazio, tenendo presente i punti di riferimento e di osservazione. Giochi, esercizi, schede e disegni per consolidare i concetti di destra/sinistra. Percorsi orientati e loro rappresentazione. Elementi naturali, elementi artificiali e lo spazio organizzato nel paesaggio. Cogliere alcune problematiche	Ripasso e rinforzo di alcuni concetti fondamentali già noti. I percorsi, i punti di riferimento, la mappa e la legenda. La geografia: che cos'è la geografia; il cartografo. L'orientamento, la bussola e i punti cardinali. La pianta, gli elementi fissi e mobili, la scala. Le carte geografiche Gli ambienti della terra: la montagna, la collina,	Percorsi pratici e grafici Lettura e produzione di carte geografiche Lettura dei vari tipi di carte geografiche. Osservazione ed analisi di un territorio attraverso carte geografiche e immagini. Il territorio italiano I rilievi: le alpi gli Appennini le colline La pianura padana..le pianure del centro e del sud I mari-i fiumi-i laghi , l'uomo e il territorio Il settore primario,il	Le carte geografiche ed i loro elementi costitutivi (legenda, scala, simbologia) I diversi tipi di carte (fisica, politica, tematica) La carta fisica e politica dell'Italia L'orientamento: i punti cardinali e quelli intermedi Caratteristiche fisiche ed economiche di ogni ambiente. La carta tematica degli ambienti d'Italia. La carta tematica delle

	cartografica. I simboli (convenzionali e non) per la rappresentazione Gli ambienti scolastici (loro elementi e regole). Percorsi in aula. I percorsi di emergenza. Avvio alla rappresentazione cartografica. I simboli (convenzionali e non) per la rappresentazione. Individuazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Gli ambienti scolastici (loro elementi e regole). Percorsi in aula. I percorsi di emergenza. Avvio alla rappresentazione cartografica. I simboli (convenzionali e non) per la rappresentazione.	ambientali: la mancanza di spazi verdi, l'inquinamento dell'acqua e dell'aria. Rappresentazioni grafiche di ambienti vicine alla realtà del bambino: l'aula, la palestra. Traduzione in simboli arbitrari di oggetti di uno spazio. Il reticolo, la pianta. Produrre e interpretare legenda e simboli. Rappresentazione di percorsi Ingrandimenti e riduzioni in spazi quadrettati Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Il punto di vista “dall’alto” La pianta I simboli; la legenda Definire la posizione di un oggetto nello spazio, tenendo presente i punti di riferimento e di osservazione. Giochi, esercizi, schede e disegni per consolidare i concetti di destra/sinistra. Percorsi orientati e loro rappresentazione. Osservare elementi naturali, elementi	la pianura, la città. Gli ambienti d'acqua: il fiume, il lago, il mare. Interazione uomo – ambiente.	settore secondario, il settore terziario Le vie di comunicazione	regioni Climatiche. La carta fisica e politica della Sicilia. La carta fisica e politica delle varie regioni italiane. Riproduzione delle carte geografiche.

		artificiali e lo spazio organizzato nel paesaggio. Cogliere alcune problematiche ambientali: la mancanza di spazi verdi, l'inquinamento dell'acqua e dell'aria. Rappresentazioni grafiche di ambienti vicine alla realtà del bambino: l'aula, la palestra. Traduzione in simboli arbitrari di oggetti di uno spazio. Il reticolo, la pianta. Produzione e interpretazione di legenda e simboli.			

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studente **si orienta** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
CARTE MENTALI	1. Disegnare una carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia 2. Organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia	1. Disegnare una carta mentale dell'Europa 2. Organizzare in modo significativo la carta mentale dell'Europa	1. Disegnare una carta mentale del Mondo 2. Organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo per un compito definito
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	3. Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e attività umane del proprio territorio 4. Riconoscere i tratti spaziali, temporali e culturali caratterizzanti la propria nazione e le entità regionali di appartenenza	3. Analizzare l'impronta dell'uomo nei paesaggi tradizionali d'Europa 4. Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea	3. Valutare le caratteristiche dell'impatto dell'uomo sull'ambiente per definire il concetto di sviluppo sostenibile 4. Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere le somiglianze e le differenze fra la nostra cultura e alcune altre civiltà del mondo
RAGIONAMENTO SPAZIALE	5. Riconoscere una problematica geografica	5. Gestire problematiche geografiche utilizzando carte fisiche e climatiche, grafici, cartogrammi e carte mentali	5. Riconoscere problematiche geografiche utilizzando e producendo schemi, mappe concettuali e carte mentali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	6. Leggere e riconoscere le caratteristiche principali di una carta geografica (la scala, la legenda) 7. Leggere immagini di paesaggi	6. Determinare le coordinate su una carta geografica 7. Leggere grafici e schizzi, dati statistici per un compito definito	6. Analizzare diversi tipi di carte geografiche (geografica, fisica, tematica) in relazione allo scopo 7. Leggere immagini satellitari, grafici,

			schizzi, dati statistici per un compito definito
IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA	8. Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio attraverso relazioni di viaggiatori e testi descrittivi	8. Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio utilizzando fotografie, carte, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi	8. Immaginare sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio attraverso il linguaggio della geo-graficità
METODI,TECNICHE,STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	9. Descrivere fenomeni geografici mediante schizzi, disegni, carte mentali 10. Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio.	9. Rappresentare fenomeni geografici mediante l'utilizzo di strumenti di indagine indiretta come tabelle, grafici, cartogrammi. 10. Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi autonomamente nel territorio	9. Analizzare e valutare le problematiche dell'ambiente utilizzando dati statistici, grafici, foto, schemi di sintesi, carte di vario tipo 10. Utilizzare gli strumenti, compreso il telerilevamento, per muoversi nel territorio in modo coerente e consapevole
CONTENUTI	Carte geografiche e leggende (lettura, disegno, elaborazione; realizzazioni di plastici) La riduzione in scala (esercitazioni con applicazione di procedure aritmetiche) Il reticolato cartografico (localizzazione di un punto mediante le coordinate geografiche) r Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe) Lettura di carte, grafici e tabelle Realizzare e lavorare sulle carte Il territorio europeo : climi e ambienti naturali La popolazione europea; L'economia europea; Le caratteristiche fisiche del territorio italiano	Lettura di carte, grafici e tabelle Realizzare e lavorare sulle carte Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe) La regione iberica La regione adriatica La regione del Mediterraneo orientale La regione francese La regione germanica La regione britannica La regione scandinava La regione baltica La regione russa La regione danubiana L'ordinamento degli Stati europei; Approfondimento dell'ordinamento della Repubblica italiana; L'Unione europea.	Lettura di carte, grafici e tabelle Realizzare e lavorare sulle carte Rappresentazione di dati, fatti e fenomeni (costruzioni di grafici, tabelle, diagrammi, schemi, mappe) Gli ambienti della terra Le risorse e la tutela ambientale La globalizzazione L'economia mondiale Gli squilibri mondiali Asia: aspetti generali e analisi di uno o più stati. Africa: aspetti generali e analisi di uno o più stati. America: aspetti generali e analisi di uno o più stati. Oceania: aspetti generali e analisi di uno o più stati. I movimenti demografici I modelli urbani

	Insediamenti, popolazione ed economia in Italia; Approfondimento di alcune regioni italiane; Regole e stato di diritto; Gli elementi che costituiscono lo stato e la sua organizzazione; La costituzione italiana: i principi fondamentali, diritti e doveri		

LA CONOSCENZA DEL MONDO(MATEMATICA) SCUOLA DELL'INFANZIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino **raggruppa e ordina** oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. **Sa collocare** le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. **Riferisce** correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo. **Osserva** con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. **Si interessa** a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi. **Ha familiarità** sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. **Individua** le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc…; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	3 anni	4 anni	5 anni
NUMERI	1. Riconoscere le differenze di quantità 2. Effettuare semplici classificazioni	1. Ordinare, confrontare e misurare oggetti 2. Classificare, riconoscere differenze e associare elementi	1. Riconoscere numeri e quantità 2. Aggiungere e togliere oggetti da un insieme 3. Raggruppare, seriare, ordinare oggetti 4. Operare semplici conteggi con filastrocche e canti
SPAZIO E FIGURE	3. Orientarsi nello spazio scuola 4. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento	3. Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, .. 4. Conoscere e discriminare alcune figure geometriche	5. Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione 6. Muoversi nello spazio con consapevolezza 7. Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)
RELAZIONI,MISURE,DATI E PREVISIONI	5. Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti 6. Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana	5. Trovare soluzioni a piccoli problemi 6. Rappresentare oggetti in base ad una proprietà	7. Riconoscere la relazione causa-effetto 8. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà

CONTENUTI
Esercizi finalizzati all'acquisizione di concetti di quantità (pochi, nessuno, tanti ecc);
esercizi di raggruppamento, seriazione e classificazione secondo un criterio concordato (quantità, colore, forma, dimensione ecc);
acquisizione dei concetti topologici;
principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo);
acquisizione del concetto di insieme (uguale, maggiore, minore ecc)
operazioni logico – matematiche;
operazione di precalcolo;
esercizi di pregrafia (linee orizzontali, curve, verticali, spezzate ecc).

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **si muove con sicurezza** nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

	1a Classe	**2a Classe**	**3a Classe**	**4a Classe**	**5a Classe**
NUMERI	1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo 2.Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli graficamente, sulla linea dei numeri, abaco e tabelle 3.Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione (con insiemi, con retta…)	1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3 2. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli , anche rappresentandoli sulla retta 3. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna 4. Conoscere le	1. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 2. Eseguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo 3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali 3. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni 4.Riconoscere le frazioni e il loro valore 5,Eseguire calcoli frazionari	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro le unità di miliardi e i numeri decimali 2. Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri dell' ordine dei milioni e dei miliardi 3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali 4. Applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto

		tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica a livello operativo	numeri fino a 10 4. Identificare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale 5. Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione 6. Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete		5.Operare con le frazioni
SPAZIO E FIGURE	4. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori) 5. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa 6.Riconoscere e denominare le principali figure geometriche 7.Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine	5. Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori) 6. Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato 7. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane 8. Conoscere e classificare i diversi tipi di linee	7. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati 8. Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane 9. Riconoscere rappresentare linee rette, parallele e incidenti e gli angoli 10. Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non	6.Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 7.Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni 8.Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie 9. Consolidare il concetto di angolo e operare classificazioni	6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 7. Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti 8. Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi 9. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche 10. Calcolare l'area e il volume di figure solide

RELAZIONI, DATI E PREVISION I	8. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà 9. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con tabelle e schemi 10. Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi e congetture 11. Osservare, individuare grandezze misurabili 12. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili	9. Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà 10. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici 11. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli 12. Confrontare e misurare grandezze. 13. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili	11. Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune, a contesti e fini 12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 13. Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto 14. Misurare utilizzando sistemi di misurazioni convenzionali e non 15. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili	11.Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazione 12.Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto 13. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni. 14. Prevedere in situazioni concrete	10. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 11. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 12. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare stime e misure 13. Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Numeri Conoscere e operare	***Numeri*** Conoscere entità	***Numeri*** Conoscere la struttura	***Nume***ri Legge, scrive, confronta	**Numeri** Operare con i numeri

	con i numeri naturali entro il 20 ed eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. ***Spazio e figure*** Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche. ***Introduzione al pensiero razionale*** Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche. ***Relazioni, dati e previsioni*** Leggere, raccogliere, classificare, mettere in relazione informazioni e rappresentare dati attraverso semplici grafici.	numeriche (entro il 100); eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo. ***Spazio e figure*** Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche. ***Relazioni, dati e previsioni*** Classificare e mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente, risolvere semplici problemi.	del numero e il valore posizionale delle cifre, eseguire le quattro operazioni e utilizzare le loro proprietà, operare con frazioni e numeri decimali. ***Spazio e figure*** Descrivere, denominare e classificare elementi geometrici e figure. ***Misura*** Effettuare misurazioni con misure arbitrarie e convenzionali. *Relazioni, dati e previsioni* Leggere e comprendere testi che prevedano un approccio problematico attraverso la matematica, leggere dati e ricavare informazioni da tabelle e grafici.	numeri interi e decimali, padroneggia abilità di calcolo (orale e scritto) ***Spazio e figure*** Opera con figure geometriche, grandezze e misure ***Logica*** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici rappresentando relazioni e dati ***Problemi e interdisciplinarietà*** Riconosce, rappresenta e risolve (facili) problemi in tutti gli ambiti in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria	naturali e decimali ed eseguire calcoli scritti e mentali. **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure e costruendone modelli concreti di vario tipo. ***Misura*** Effettuare misurazioni con misure convenzionali. ***Problemi*** Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. ***Relazioni, dati e previsioni*** Ricavare informazioni da tabelle e grafici.

CONTENUTI	Corrispondenze biunivoche tra insiemi. Rappresentazione simbolica di una quantità. I simboli numerici e le quantità numeriche. I numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere. Costruzione della linea dei numeri. Composizione e scomposizione di numeri. Numerazione e ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri. Associazione della parola numero agli oggetti contati (collegare la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa). Raggruppamenti in basi diverse e registrazione. Confronto tra numeri e uso dei simboli < > =. Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato. Rappresentazione, composizione e scomposizione di numeri in vari modi(abaco multibase, regoli …). Riconoscimento e uso	Serie numerica fino a 100. Costruzione della tabella con i numeri fino a 100 e individuazione delle costanti. Numerazioni progressive e regressive. Confronto tra coppie di numeri con i simboli ≥, ≤ =. Composizione e scomposizione. Giochi per l'individuazione dell'aspetto ordinale dei numeri. Insieme unione e insieme complementare. Proprietà di addizioni e sottrazioni. Il cambio nel calcolo in colonna. Costruzione delle tabelle dell'addizione e della sottrazione per la rilevazione delle relative proprietà e del comportamento dell'1 e dello 0. Esecuzione di addizioni e sottrazioni, applicando le proprietà anche come prova. Soluzione di situazioni problematiche risolvibili con addizione e sottrazione. I casi e i termini della moltiplicazione e della divisione. Concetto di doppio/metà,	Numeri naturali oltre il 1000. Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000. Confronto e ordinamento. Raggruppamenti, cambi, costruzione dei numeri. Numerazione progressiva e regressiva. Successione dei numeri, composizione e scomposizione. Calcoli mentali con le quattro operazioni, scoperta ed utilizzazione delle proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo e per comprendere il significato delle procedure di calcolo. Calcolo scritto delle operazioni di addizione e sottrazione in riga e in colonna con e senza cambi. Calcolo della moltiplicazione in colonna anche con due cifre al moltiplicatore. Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Numeri pari, dispari, multipli e divisori; scoperta delle operazioni inverse. Osservazione sulle tabelle delle quattro operazioni. Concetto di frazione.	SISTEMI DI NUMERAZIONE I grandi numeri. Sistemi di numerazione non decimali. LE OPERAZIONI Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e le loro proprietà. Il calcolo rapido. Multipli e divisori. Antichi sistemi di numerazione. FRAZIONI E NUMERI DECIMALI Le frazioni. La frazione di un numero. Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. Dalle frazioni alle percentuali. Uso della percentuale. Tenendo Retta, semiretta e segmento. Rette incidenti, perpendicolari e parallele. Le figure geometriche e gli elementi che le caratterizzano. Utilizzo della riga e del goniometro. Poligoni e non poligoni. Classificazione di poligoni e riproduzione.	I numeri naturali e razionali. Lettura, scrittura, confronto, successione numerica, ordinamento dei numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Operazioni con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta. I numeri naturali entro il periodo dei miliardi. La numerazione romana. I numeri sotto forma di polinomio numerico. I numeri interi relativi. Le quattro operazioni, anche con i numeri decimali, in colonna e le loro proprietà. Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000. Il calcolo mentale. Il calcolo approssimativo. L'utilizzo delle strategie di calcolo con l'uso delle proprietà delle operazioni. I diagrammi e le espressioni. Il calcolo di espressioni aritmetiche. I multipli e i divisori di un numero. I criteri di divisibilità. La frazione di una figura. La frazione di

	dei numeri ordinali. Esecuzione di semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie. L'insieme unione. La proprietà commutativa dell'addizione. L'1 e lo 0 nell' addizione. Il sottoinsieme e l'insieme complementare. L'1 e lo 0 nella sottrazione. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella. Localizzazione di oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni: davanti-dietro, sopra-sotto,lontano-vicino, dentro-fuori, sinistra- destra. Localizzazione di oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: davanti a… dietro a…ecc.. Orientamento nello spazio grafico: in alto, in basso, a destra, a sinistra. Esecuzione di ritmi. Esecuzione di percorsi secondo indicazioni precise. Rappresentazione di	triplo/terzo, quadruplo/quarto. La moltiplicazione come addizione ripetuta, con gli schieramenti, con il prodotto Cartesiano Esecuzione di moltiplicazioni in riga e in colonna. Esercizi di calcolo mediante l'applicazione delle proprietà delle operazioni. Le tabelline:costruzione e memorizzazione. La divisione come ripartizione e con gli schieramenti. Descrizione dello spazio aula indicando la posizione degli elementi da diversi punti di vista. Esecuzione di un percorso secondo indicazioni date. Descrizione di percorsi con parole e simboli. Riconoscimento delle principali figure geometriche solide. Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. Disegno e costruzione di figure geometriche (uso del righello). Individuazione di simmetrie con attività di	Individuazione dell'unità frazionaria. Individuazione di più parti frazionarie di un intero. Utilizzo della frazione come operatore di grandezza, di insieme e di numeri. Concetto di frazione complementare. Corrispondenza tra frazione decimale e numeri decimali. Conoscenza dei numeri decimali; lettura e scrittura dei numeri, rappresentazione sulla retta. Composizione, scomposizione e confronto dei numeri decimali. Calcolo di semplici addizioni e sottrazioni. Scoperta di figure solide e piane. Definizione di punto, linea, segmento, retta e semiretta. Uso corretto dei termini parallelismo e perpendicolarismo. Classificazione di angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). Definizione di poligoni in base agli angoli e ai lati. Riconoscimento, denominazione e riproduzione delle principali figure piane.	Caratteristiche di quadrilateri e triangoli. I concetti di perimetro e area del quadrato e del rettangolo e loro calcolo in forma diretta. Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici. Riconoscimento ed esecuzione di trasformazioni di figure nel piano. Uso dell'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. Uso del piano cartesiano per localizzare punti. Riproduzione in scala di una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Figure in movimento (traslazione e simmetria, rotazione). Gli angoli e la loro ampiezza. Confronto e misura di angoli utilizzando proprietà e strumenti. Confronto, classificazione e rappresentazione di oggetti e figure. Conoscenza dei termini logici: certo, probabile e impossibile.	una quantità. Le frazioni proprie, improprie ed apparenti. Il confronto e l'ordinamento di frazioni. La frazione di un numero. Le frazioni e i numeri decimali. La percentuale e lo sconto. I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Disegno e descrizione di figure geometriche e individuazione degli elementi che le caratterizzano. I concetti di perimetro e area del quadrato e del rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. I poligoni, il cerchio e la circonferenza. Costruzione di poligoni e cerchio con squadra, riga e compasso. Costruzione di figure simmetriche, traslate, ruotate. Uso dell'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. Confronto e misurazione di angoli. Riproduzione in scala di una figura.

	percorsi eseguiti. Caratteristiche delle linee (aperte/chiuse, rette/curve/miste, semplici/intrecciate). Il concetto di confine, regione interna ed esterna. Riconoscimento nell'ambiente di oggetti per rilevarne la forma . Figure geometriche piane e solide. Simmetria assiale. Riproduzione grafica di figure piane e solide. Classificazione di figure geometriche. Piegature con la carta. Proprietà di oggetti e figure. Individuazione delle caratteristiche comuni in oggetti e figure. Rappresentazioni grafiche, classificazioni attraverso diagrammi. Lettura, drammatizzazione, rappresentazione grafica di situazioni problematiche con e Senza Utilizzo di differenti strategie risolutive. Classificazione di oggetti o figure in base a	piegatura, ritaglio ,disegno. Classificazione in base ad uno o più attributi. Utilizzo dei diagrammi di Venn, di Carrol ad albero. Giochi ed attività per favorire l'uso corretto dei connettivi logici e dei quantificatori . Distinzione in situazioni quotidiane di eventi certi, probabili, possibili, impossibili Rappresentazione di relazioni. La raccolta dei dati e la loro rappresentazione. Misurazione con unità arbitrarie ,confronto e riordino di lunghezze, pesi e capacità.	Avvio al concetto di perimetro. Concetto di misura convenzionale. Utilizzo dell'unità di misura di lunghezza, capacità e peso. Misure equivalenti: trasformazioni. Peso lordo, netto e tara. Misure di valore. Classificazioni. Costruzioni di diagrammi e tabelle. Uso dei connettivi logici. Utilizzo in situazioni concrete dei termini certo, possibile, impossibile. Utilizzo di diversi tipi di grafici: ideogrammi e istogrammi. Utilizzo dei diagrammi di flusso per la rappresentazione di una procedura.	Analisi di enunciati logici e loro rappresentazione con tavole di verità e frecce di relazione. Uso delle nozioni di frequenza e di moda. Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Individuazione delle principali unità di misura e dei rispettivi multipli e sottomultipli. Esercizi di confronto e conversione anche nel contesto del sistema monetario. Risoluzione di problemi. Il testo del problema. Dati e incognita. Strategie risolutive. Analisi di testi problematici e rappresentazioni schematiche. Applicazione e valutazione di diverse strategie di soluzione ad uno stesso problema. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuizione ed argomentazione sul più probabile. Regolarità in una sequenza di numeri o di figure	Confronto, classificazione e rappresentazione di oggetti e figure. Uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Riconoscimento, in situazioni concrete, del certo, del probabile e dell' impossibile. Traduzione di un problema con un'espressione. Formulazione e soluzione di una situazione problematica partendo da un diagramma, da un'espressione o da una rappresentazione - L'analisi del testo. I diagrammi di Eulero – Venn. L'implicazione logica "se... allora" . Il connettivo "non". Tabelle e situazioni problematiche complesse. La media aritmetica nella soluzione di problemi - I grafici - Dati e percentuali - La probabilità del verificarsi di un evento - Dai problemi alla percentuale.

	uno o più attributi. Individuazione dell' attributo che spieghi la classificazione fatta. Rappresentazione a livello concreto,verbale e grafico di una situazione problematica. Raccolta dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzazione in base alle loro caratteristiche Classificazione dati ed oggetti. Rappresentazione dei dati raccolti.				

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **si muove con sicurezza** nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) **si orienta** con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	1° anno	**2° anno**	**3° anno**
NUMERI	1. Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta 2. Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale 3. Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche 4. Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza 5. Riconoscere e applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l'utilità della scomposizione in fattori primi 6. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	1. Riconoscere i numeri razionali dell'insieme Q+ 2. Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale 3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi 4. Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza 5.Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. 6.Saper scrivere il rapporto diretto e inverso, risolvere una proporzione e saper applicare le relative proprietà. 7.Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare	1. Riconoscere il concetto di numero relativo 2. Eseguire le 4 operazioni e risolvere espressioni nell'insieme dei numeri relativi 3. Elevare a potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo 4. Operare con monomi e polinomi 5. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. 6.Saper risolvere i problemi individuandone le strategie algebriche.

	7.Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.	utilizzando strategie diverse. 8.Saper risolvere i problemi individuandone le strategie.	
SPAZIO E FIGURE	8. Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura 9. Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane 10. Calcolare il perimetro delle principali figure piane 11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	9. Riconoscere le diverse unità di misura 10.Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza. 11.Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni 12.Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti 13.Riconoscere figure simili e riprodurre in scala figure assegnate. 14.Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	7. Risolvere problemi trasformando una misura da una unità all'altra 8. Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure tridimensionali 9. Riconoscere le formule dell'area e della circonferenza del cerchio. 10. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. 11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	10. Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	11. Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	12. Rappresentare graficamente leggi matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni 13. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 14. Calcolare la probabilità di qualche evento

CONTENUTI	i numeri naturali sistema di numerazione decimale le quattro operazioni l'elevamento a potenza espressioni numeriche multipli e divisori numeri primi e numeri composti criteri di divisibilita' m.c.d. e m.c.m. le frazioni l'insieme q+ gli enti fondamentali e gli assiomi euclidei segmenti e angoli definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) calcolo del perimetro delle figure piane il sistema metrico decimale sistemi di misura non decimali gli insiemi rappresentazione di un insieme i sottoinsiemi gli insiemi intersezione e unione tabelle, ideogrammi, ortogrammi, areogrammi, mappe, diagrammi cartesiani	frazioni e numeri decimali la radice quadrata rapporti e proporzioni l'area delle figure piane la circonferenza e il cerchio poligoni inscritti, circoscritti e regolari il teorema di pitagora rapporti fra grandezze il piano cartesiano omotetia e similitudine la proporzionalità	i numeri relativi i numeri reali le quattro operazioni, potenze e radici quadrate di numeri relativi monomi polinomi equazioni di primo grado ad un'incognita lunghezza della circonferenza e delle sue parti e area del cerchio e delle sue parti la geometria nello spazio i prismi le piramidi i solidi di rotazione corrispondenze e relazioni le funzioni e il piano cartesiano elementi di geometria analitica l'indagine statistica elaborazioni statistiche elementi di probabilità il calcolo della probabilità probabilità e genetica

LA CONOSCENZA DEL MONDO/ SCIENZE - TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il bambino **raggruppa e ordina** oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc…; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

3 anni	**4 anni**	**5 anni**
1. Osservare le fasi della crescita dei semi 2. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale 3. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi	1. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni 2. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale 3. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale	1. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura 2. Osservare, riconoscere e e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale 3. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante
CONTENUTI Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco; Rispetto delle cose altrui; Rispetto dell'ambiente naturali e animali.		

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **sviluppa** atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	1a Classe		**3a Classe**	**4a Classe**	**5a Classe**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Osservare, descrivere e riconoscere materiali 2. Compiere osservazioni attraverso i cinque sensi 3. Osservare e descrivere il tempo meteorologico 4. Riconoscere, descrivere le piante	1. Operare manipolazioni per identificare qualità di oggetti e materiali 2. Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi 3. Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali 4. Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche delle piante	1. Osservare descrivere ed riconoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali 2. Identificare gli organi di senso 3. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti 4. Operare classificazioni	1. Identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni 2. Riconoscere la funzione degli organi di senso 3. Osservare il cielo diurno e notturno su scala mensile ed annuale avviandosi all'interpretazione dei moti osservati 4. Osservare ad occhio nudo, con la lente di ingrandimento una porzione dell'ambiente nel tempo per identificare elementi, connessioni e	1. Costruire con oggetti e materiali in connessione a contesti geometrici e fisici: angoli, lunghezze, superfici 2. Sperimentare con materiali comuni per riconoscere proprietà (consistenza durezza, elasticità, densità) 3. Riconoscere la funzione degli organi di senso 4. Osservare il cielo diurno e notturno interpretando i moti da diversi punti di vista in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia 5. Distinguere le

				trasformazioni 5. Osservare e descrivere i cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi 6. Conoscere il ciclo dell'acqua	componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale ed urbano circostante 6. Identificare il concetto di energia e le sue trasformazioni 7. Riconoscere le fonti dell'energia
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	5. Descrivere le forme e le trasformazioni delle piante 6. Osservare, descrivere e riconoscere somiglianze e differenze del mondo animale	5. Analizzare la struttura delle piante 6. Osservare descrivere e riconoscere la struttura degli animali	5. Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante distinguendo piante, animali, terreni ed acque 6. Riconoscere la diversità dei viventi individuando differenze e somiglianze tra piante, animali ed acque	7. Descrivere e confrontare piante ed animali sulla base delle strutture fondamentali che le caratterizzano 8. Riconoscere e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente. 9. Riconoscere ecosistemi	8. Identificare la funzione delle cellule 9. Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: Organi , Sistemi e Apparati .
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. ***Riconoscere le caratteristiche di viventi e non viventi*** Differenziare esseri viventi e non viventi	***Osservare e sperimentare sul campo*** Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	***Esplorare e descrivere materiali*** Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverne le parti, le funzioni e i modi d'uso. ***Osservare e sperimentare sul campo***, Individuare, nei fenomeni, somiglianze e differenze ed esporre ciò che si è	***Osservare e sperimentare sul campo,*** Descrivere e sperimentare con approccio scientifico e comportamenti ambientali sostenibili ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	***Osservazioni e sperimentazioni*** Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico, ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, conoscere le diverse forme di energia. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** Conoscere la struttura e il funzionamento degli

			sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.		apparati del corpo umano.
CONTENUTI	Gli oggetti nell'ambiente circostante; i nomi degli oggetti e le parti che li compongono; le loro proprietà; i cinque sensi; la persona nell'ambiente. Disegni di forme ed uso del colore per la differenziazione di oggetti secondo criteri stabiliti; confronti; esercitazioni con i propri organi di senso; giochi di squadra per scoprire caratteristiche e qualità di oggetti noti ed elementi dell'ambiente osservato; giochi di classificazione; giochi motori per favorire l'acquisizione dello schema corporeo; rappresentazione dello schema corporeo; predisposizione ed utilizzo di schemi, tabelle e disegni per classificazioni e registrazioni di quanto osservato, sperimentato	La ricerca scientifica: il metodo della ricerca scientifica, l'osservazione scientifica, osservare per conoscere; il metodo sperimentale: come lavora uno scienziato. L'osservazione nell'ambiente e l'esperimento come modalità complementari di studio dei fenomeni. I non viventi: significato esperienziale di "leggero, pesante, morbido, ruvido, fragile, lisci, … Le caratteristiche della materia, materia e materiali, trasformazione della materia, cambiamenti di stato. Solidi, liquidi, gassosi e loro proprietà. L'acqua, bene prezioso: l'acqua.. e la sua storia; acqua e terreni; il ciclo dell'acqua. I passaggi di	Il metodo scientifico. Scienze e scienziati. Gli stati della materia: liquido, solido, gassoso. La struttura della materia. I cambiamenti di stato. L'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua. L'aria e le sue proprietà. Il suolo e le sue caratteristiche. Inquinamento di acqua, aria, suolo. Viventi e non viventi. Importanza dei viventi. Le parti di una pianta;fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione e riproduzione delle piante. Classificazione degli animali. Le principali caratteristiche degli animali: come si	Il metodo scientifico. Gli stati della materia. Il calore. Il ciclo dell'acqua. L'aria. Il suolo. I viventi e i non viventi. Le piante. Gli animali. L'ecosistema. Le catene alimentari Le relazioni tra i viventi. Le piante e l'ambiente. Piante semplici e complesse.. Gli animali el'ambiente. Le piante e l'ambiente. Gli animali vertebrati e invertebrati.	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni. Tante forme di energia: solare,termica, chimica, elettrica... Le fonti di energia Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili Individuazione di sorgenti luminose La propagazione della luce I vari tipi di suono: come si producono e come si propagano. Il corpo umano come sistema"aperto" all'ambiente Parti e strutture del corpo umano L'aria: la sua importanza vitale e il suo percorso nel nostro corpo Il sangue: la sua funzione e la sua composizione; il suo

	e rilevato. Le trasformazioni stagionali. I simboli e i termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico. Collegamento tra la variazione di clima con il ciclo delle stagioni. Rappresentazione della ciclicità delle stagioni e confronto tra alcuni aspetti caratteristici legati ai fenomeni atmosferici, ai frutti, ai fiori. Caratteristiche, varietà ,diversità, somiglianze, e classificazione degli esseri viventi. I non viventi:significato esperienziale di "leggero, pesante, morbido, ruvido, fragile, lisci,... Le caratteristiche della materia, materia e materiali, trasformazione della materia, cambiamenti di stato dell'acqua L'acqua, bene prezioso: l'acqua.. e la sua storia. Il mondo vegetale: caratteristiche, ciclo stagionale, le parti della pianta. Osservazione e descrizione delle	stato dell'acqua Il mondo animale e vegetale: la vita di piante e animali, sistema di difesa e offesa, mimetismo negli animali, difesa dalle difficoltà ambientali, letargo e migrazioni; forme diverse di adattamento. La crescita degli organismi viventi: alimentazione degli esseri viventi. Ogni essere vivente ha la sua casa ideale: il suo habitat. Le piante e le stagioni: come si difendono dal caldo e dal freddo; sempreverdi e alberi a foglie caduche L'ambiente come sistema di forme, funzioni, relazioni; piante e animali di un ambiente	muovono, come respirano, come si nutrono, come si riproducono, come comunicano e come si organizzano in società. I diversi habitat e gli ecosistemi. Catene alimentari. L'importanza del cibo negli esseri viventi; l'importanza di un'alimentazione corretta, la piramide alimentare.		viaggio nel nostro corpo Il cibo: la sua importanza vitale, il suo percorso nel nostro corpo e le sue trasformazioni Le sostanze di rifiuto: la loro tipologia, la loro produzione ed eliminazione I principali organi, sistemi e apparati del corpo umano; il loro funzionamento; le loro relazioni; le norme d'igiene adeguate Fenomeni ottici ed acustici Gli alimenti: funzione costruttiva, regolatrice, protettiva; le vitamine, i sali minerali

	caratteristiche fisiche di oggetti, piante, animali e loro rappresentazione grafica; ricerca, raccolta, classificazione, conservazione ed illustrazione di foglie, piante, fiori; sperimentazione sulla germinazione dei semi in diverse condizioni ambientali; descrizione e illustrazione dell'esperienza vissuta e dell'ambiente osservato con un adeguato linguaggio verbale; realizzazione ed utilizzo di cartelloni e rappresentazioni grafiche per registrare osservazioni e nuove conoscenze.				

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **esplora e sperimenta**, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; **ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.**
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
FISICA E CHIMICA	1. Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato 2. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura	1. Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico 2. Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia, concentrazione, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura	1. Riconoscere che la materia possiede proprietà elettriche e magnetiche 2. Dimostrare sperimentalmente la differenza tra materiali conduttori e isolanti e l'esistenza di cariche elettriche 3. Riconoscere gli effetti della corrente elettrica e i rischi connessi al suo utilizzo 4. Riconoscere e rappresentare le funzioni che legano la differenza di potenziale all'intensità di corrente ed alla resistenza
ASTRONOMIA E SCIENZE DALLA TERRA	3. Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, … 4. Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione–trasporto-deposizione	3. Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi	5. Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti, anche con l'ausilio di planetari e/o simulazioni al computer 6. Approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. 7. Correlare tali conoscenze alle valutazioni del rischio idrogeologico, vulcanico e sismico della propria

			regione

BIOLOGIA	5. Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali 6. Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; conoscere la funzione di alcuni microrganismi 7. Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni	4. Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni 5. Riconoscere le cause delle malattie infettive per saperle prevenire e curare e la classificazione degli alimenti in base ai loro principi alimentari	8. Apprendere una corretta gestione del proprio corpo 9. Interpretare lo stato di benessere e malessere del corpo; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, col fumo, con le droghe 10. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo 11. Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili
CONTENUTI	il metodo sperimentale la materia e gli stati di aggregazione il calore e la temperatura attività di laboratorio: preparazione di soluzioni e miscugli apparecchio di gravesande	il movimento forza e movimento l'equilibrio dei corpi le leve dentro la materia i fenomeni chimici	lavoro ed energia fonti energetiche l'elettricità il magnetismo la luce sistemi di controllo

	vasi comunicanti . viventi e non viventi la cellula: componenti fondamentali, tipi, struttura e riproduzione la varietà dei viventi gli organismi unicellulari e pluricellulari il regno monere i virus il regno protisti il regno funghi microrganismi patogeni il regno piante il regno animali (invertebrati e vertebrati) il pianeta terra idrosfera e atmosfera; il suolo	viventi e ambiente ecosistemi il corpo umano e l'apparato tegumentario il sistema scheletrico il sistema muscolare l'apparato digerente alimenti e nutrizione l'apparato respiratorio l'apparato circolatorio l'apparato escretore il sistema immunitario	gli organi di senso l'apparato riproduttore ereditarietà genetica minerali e rocce stelle, galassie, universo il sistema solare la terra e il suo satellite la tettonica a zolle terremoti e vulcani

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno **riconosce** e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

1a Classe	2a Classe	3a Classe	4a Classe	5a Classe

VEDERE E OSSERVARE	1. Riconoscere e rappresentare oggetti, strumenti e macchine 2. Riconoscere la funzione di alcuni oggetti 3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.	1. Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale 2. Classificare gli oggetti e gli strumenti in base alle loro funzioni 3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4. Riconoscere e raccontare storie di oggetti inseriti in contesti storici vicini 5.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.	1. Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche 2. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti 3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4. Riconoscere e raccontare storie di oggetti inseriti in contesti storici diversi 5.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	1. Identificare le funzioni negli oggetti di uso quotidiano 2. Rilevare e descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana 3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4. Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, osservando oggetti del passato 5.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	1. Identificare negli oggetti di uso quotidiano funzioni e fonti di energia 2. Distinguere le macchine dagli strumenti in base al tipo di energia e al controllo 3. Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza 4. Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine 5.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
PREVEDERE	5.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti	6.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti 7.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	6.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 7.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 8.Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	6.Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 7.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 8.Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 9.Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	6. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 7. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 8. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 9. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 10.Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	6.Smontare semplici oggetti e meccanismi	8. Smontare semplici oggetti e meccanismi 9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	9.Smontare semplici oggetti e meccanismi 10.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 11. Eseguire interventi di decorazione e di riparazione . 12. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	10.Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature, dispositivi 11.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 12. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 13. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	11. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature dispositivi . 12. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 13.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 14. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 15. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE					
	Vedere e osservare Conoscere il funzionamento di semplici oggetti.	***Vedere e osservare*** Osservare oggetti d'uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. ***Intervenire e trasformare*** Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.	***Osservare, intervenire e trasformare*** Conoscere gli strumenti utilizzati nella ricerca scientifica. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	***Vedere e osservare*** Vedere osservare e trasformare (oggetti, strumenti, dispositivi, prodotti tecnologici), ***Prevedere e immaginare*** Immaginare e creare (modelli, semplici prodotti multimediali) Esplorare, interpretare il mondo fatto dall'uomo e gli elementi della natura.	***Osservazioni, previsioni, trasformazioni*** Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo e dello spazio, realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CONTENUTI	Le caratteristiche proprie di un oggetto e le sue funzioni. Confronto e classificazione di oggetti in base ad alcune proprietà come la leggerezza, la pesantezza, la durezza e la morbidezza. Caratteristiche di alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro …). Diverse forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. I principali componenti del computer: la tastiera e la funzione dei tasti, l'uso del mouse. Programmi di videoscrittura e videografica	Studio e analisi di oggetti Ideazione di semplici progetti. Realizzazione di manufatti. Conoscenza ed uso dell'hardware. Conoscenza ed uso di alcuni principali software.	Riconoscimento e uso di materiali diversi. Realizzazione di esperienze per verificare la resistenza, la durezza, la fragilità dei materiali. Progettazione e realizzazione di semplici giochi usando materiale di recupero. Gli oggetti naturali e gli oggetti costruiti dall'uomo. I principali componenti del computer. I principali comandi per produrre semplici disegni. Giochi interattivi. Procedure canoniche per accendere e spegnere la macchina	Osservazione ed analisi di oggetti. Gli oggetti naturali e gli oggetti costruiti dall'uomo. Riconoscimento e uso di materiali diversi. Realizzazione di esperienze per verificare la resistenza, la durezza, la fragilità dei materiali. Raccolta e organizzazione di dati attraverso schemi e grafici. Realizzazione di manufatti. Progettazione e realizzazione di semplici giochi usando materiale di recupero. I principali componenti del computer. I principali comandi per produrre semplici disegni. Giochi interattivi.	Le macchine a combustione. La produzione di energia elettrica. Le energie pulite e rinnovabili. Le telecomunicazioni via cavo e via etere. Uso di semplici software didattici.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **riconosce** nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

	1°anno	**2° anno**	**3° anno**
VEDERE E OSSERVARE	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3.Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente . 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3.Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 4.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 5.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
PRE	4. ffettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti . 5. Valutare le conseguenze di scelte e	5. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti . 6. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni	6. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti . 7. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni

VEDERE E IMMAG.	decisioni relative a situazioni problematiche. 6.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 7..Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	relative a situazioni problematiche. 7.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 8.Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	relative a situazioni problematiche. 8.Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 9.Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 10.Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	8. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 9. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 10. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	9. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 10. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 11.Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 12. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 13. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	11. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 12. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 13.Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 14. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 15. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 16. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

C O N T E N U T I	Uso degli strumenti per il disegno tecnico. Costruzione geometriche di figure piane. Riprodurre disegni modulari. Le scale di proporzione. Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti e quotatura dei disegni. I settori della produzione; dalla produzione al consumo; guida al consumo consapevole; libretto d'istruzione, simboli, etichetta d'identificazione; Tecnologia dei materiali: la filiera dei materiali, le proprietà dei materiali, legno, carta, fibre tessili, vetro, metalli, plastica, tecniche di lavorazione dei materiali e macchine utensili; riciclaggio; Analisi tecnica di un oggetto.	Costruzione geometrica di figure piane. Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli. Proiezioni ortogonali di un punto, segmento, figure piane, solidi e oggetti. Le scale di proporzione. Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti e quotatura dei disegni. Tecnologia agraria : agricoltura nei secoli, produzione agraria e allevamento del bestiame. L'azienda agraria, riproduzione delle piante, agricoltura biologica. Educazione alimentare : funzione degli alimenti, principi nutritivi o nutrienti, alimentazione sana ed equilibrata, i disturbi del comportamento alimentare. Lavorazione dei prodotti alimentari : vegetali e animali, conservazione dei prodotti alimentari. Tecnologia delle costruzioni : i materiali da costruzione, le pietre, i materiali derivati dall'argilla e i materiali leganti. Progettare e costruire un edificio : le strutture e le opere di finitura. L'abitazione e i suoi spazi e le sue funzioni. Costruzioni e ambiente, edilizia, abitazione, città e territorio. Scrivere con Word, calcolare con Excel, disegnare con programmi di elaborazione grafica.	Rappresentazione grafica di semplici oggetti e quotatura dei disegni. Le proiezioni ortogonali di solidi composti, di gruppi di solidi e di oggetti. L'assonometria: isometrica, cavaliera e monometrica. Rilievo della classe o altri ambienti scolastici o della abitazione. Fonti e forme di energia; Le fonti non rinnovabili : il carbone, il petrolio, il metano; Le fonti alternative: solare, idraulica, eolica, geotermica, biomasse e rifiuti; L'energia nucleare. Le centrali termoelettriche e termonucleari. Impianti e reti: reti di distribuzione della corrente elettrica e impianto elettrico della casa. Rete di distribuzione del gas, riscaldamento, acqua potabile e idrico della casa. La rete fognaria e il depuratore. La raccolta e lo smaltimento dei rifiuti e il problema delle discariche. Per un futuro sostenibile:inquinamento dell'aria, acustico, elettromagnetico, del suolo e delle acque. Servizi e strutture di una città. Scrivere con word, calcolare con Excel, disegnare con programmi di elaborazione grafica. Usare internet.

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue.:

IL SÉ E L'ALTRO

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO IN MOVIMENTO

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.

3 anni	**4 anni**	**5 anni**
1. Osservare il mondo circostante 2. Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore 3. Identificare la Chiesa come luogo di preghiera	1. Riconoscere le "meraviglie" del mondo 2. Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù 3. Riconoscere elementi e segni della chiesa	1. Riconoscere la presenza di Dio, creatore e Padre, nelle cose che ci circondano 2. Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù 3. Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani

CONTENUTI		
Indagine" sugli animali di casa e sulle cure prestate Utilizzo di personaggi per narrare la storia di Gesù. Ascolto del racconto evangelico sulla vita di Gesù. Ascolto di letture e filmati relativi alle parabole e ai miracoli di Gesù. Schede strutturate relative alla Chiesa (casa di Gesù).	Esplorazione del giardino della scuola e riflessione su atteggiamenti di Rispetto del creato. Ricerca sulle tradizioni (natalizie o relative alla Pasqua)in famiglia. Ascolto e rielaborazione grafica sui racconti più significativi dell'infanzia di Gesù. Caccia al tesoro sulle parabole del Regno di Dio. Giochi di riconoscimento dei simboli e dei segni cristiani. insegnamenti.	Ascolto del racconto biblico della Creazione e interpretazione drammatica. Classificazione di immagini in base al criterio "creata da Dio"- "Costruita" Ricerca sulle tradizioni (natalizie o relative alla Pasqua)in famiglia. Animazione di personaggi per la scoperta del racconto evangelico. Attraverso il racconto evangelico dell'infanzia di Gesù condividere esperienze personali confrontando il proprio vissuto con quello di Gesù. Ascolto di letture e filmati relativi alle parabole e ai miracoli di Gesù. Attraverso l'osservazione di alcune immagini nelle quali vi sono persone che aiutano altre in difficoltà riflettiamo sulle nostre esperienze di aiuto reciproco. Domande-stimolo sulla Chiesa che è la grande famiglia degli amici di Gesù e cerca di vivere quotidianamente i Suoi insegnamenti.

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Dalle Indicazioni Nazionali: ***L'alunno*** • ***Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.***

- ***Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.***

- ***Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.***

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEI FONDANTI	**CLASSE PRIMA**		**CLASSE SECONDA**		**CLASSE TERZA**	
	CONOSCENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
DIO E L'UOMO	• Un grande dono • Dio crea.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo..	• Dio è Creatore • Dio è Padre • La Creazione • La disubbidienza di Adamo ed Eva • Noè e il diluvio universale. • Gesù di Nazaret	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Conoscere Gesù di Nazaret come l'Emmanuele e il suo messaggio d'amore.	• Domande e risposte sul senso della vita • Rapporto Scienza- Fede • Le religioni primitive e i miti • Gesù di Nazaret • La Pentecoste	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Gesù da piccolo • L'ambiente di Gesù. • Confronto tra l'ambiente di Gesù e quello moderno e personale. • Le Parabole • I miracoli	• Conoscere Gesù di Nazaret attraverso l'ascolto e la lettura di alcune pagine bibliche • Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e farne il confronto. • Conoscere gli eventi principali della vita di Gesù di Nazaret e comprendere il suo messaggio d'amore.	• Il paese di Gesù • Le parabole • I miracoli • La preghiera del Padre Nostro	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche. . • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	• La Bibbia e la sua struttura. • I racconti della creazione • Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe. • Mosè e le tavole della Legge • I Giudici i Re e i profeti.	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione, le vicende del popolo d'Israele, alcuni episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• L'annuncio e la nascita di Gesù. • Natale nello ambiente. • Racconti evangelici della Risurrezione di Gesù. • I simboli pasquali	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	• La nascita di Gesù • La festa del Natale • La Risurrezione di Gesù e la festa di Pasqua	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente	• Il Natale • La festa del Natale nell'ambiente e nella pietà popolare • La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana • La festa della de Pasqua nell'ambiente	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La domenica, giorno del Signore. • L'edificio chiesa. • La Chiesa: comunità dei credenti.	• Scoprire la Chiesa come comunità fondata sul comandamento dell'amore	• La Chiesa, comunità dei credenti • Il Battesimo • Il messaggio di Gesù: • Il comandamento dell'amore	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	• La nascita della Chiesa • La missione della Chiesa • La giustizia e Il comandamento dell'amore	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEI FONDANTI	**CLASSE QUARTA**		**CLASSE QUINTA**	
	CONOSCENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
DIO E L'UOMO	• Le caratteristiche delle grandi religioni. • Gesù e il suo messaggio	• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	• Le prime comunità cristiane • Le persecuzioni cristiane, le catacombe e la libertà di culto. • La Chiesa si divide: Ortodossi e Protestanti • L'Ecumenismo. • Il Credo • Le grandi religioni del mondo • Il dialogo interreligioso. • I Sacramenti	• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni evidenziando il dialogo interreligioso • Riconoscere avvenimenti, persone, credo, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con le altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• La Bibbia e la sua struttura • I generi letterari • Confronto della Bibbia con i testi delle altre religioni	• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Ricostruire le tappe fondamentali della	• La Bibbia • I testi sacri delle altre confessioni religiose • La testimonianza di alcuni Santi • Maria, la Madre di Gesù	• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù

	• Le tappe fondamentali della vita di Gesù • Il messaggio di Gesù	vita di Gesù, nel contesto storico, socio-politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• I racconti della nascita di Gesù • La festa del Natale • La narrazione della Risurrezione • La festa della Pasqua	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	• La festa del Natale • L a festa della Pasqua • L'arte cristiana nel corso dei secoli. • Vocazioni e ministeri ecclesiali	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti . • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e e il proprio servizio all'uomo nel corso dei secoli.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Insegnamenti di Gesù • Vita dei Santi, testimoni della fede • Maria di Nazaret	• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• Il Concilio Vaticano II e la struttura della Chiesa • Scelte responsabili e progetto di vita personale	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

RELIGIONESCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'alunno **è aperto** alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

1°anno	2° anno	3° anno
1. Identificare le domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda 2. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità 3. Collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici sulla linea del tempo 4. Riconoscere nel libro della Bibbia, il documento storico- culturale e Parola di Dio 5. Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica 6. Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica	1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo 2. Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi 3. Riconoscere la struttura della Chiesa primitiva e identificare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri 4. Percepisce l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.	1. Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo 2. Identificare alcune religioni di portata mondiale significativa 3. Identificare le linee portanti dell'esperienza del Concilio Ecumenico Vaticano II 4. Apprendere la vita di alcuni testimoni e protagonisti di tale avvenimento 5. Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità

CONTENUTI		
• Il mistero della vita • La religione. • Le religioni nell'età antica. • Le religioni oggi nel mondo. • Le religioni monoteiste: l'Ebraismo, il Cristianesimo, l'Islam. • La Bibbia: un'opera d'arte per l'umanità. • Dio alleato e Amico dell'uomo. • L'alleanza all'origine della vita. • Gesù di Nazareth. • La terra di Gesù. • Gesù della storia. • Gesù il Cristo. • La parola di Gesù incontra il cuore degli uomini.	La Chiesa delle origini. • La Chiesa nel progetto di Dio. • Una comunione di uomini liberi. • L'annuncio del Vangelo: la figura e la missione di S. Stefano, la figura e la missione di Pietro, la figura e la missione di Paolo. • I viaggi di Paolo. • La Chiesa nella storia. • La Chiesa nel medioevo, nel rinascimento, nell'età moderna e contemporanea. • La Chiesa oggi: il Vaticano II. • Le Chiese nel tempo. • Elementi architettonici e liturgici delle chiese. • La comunicazione umana. • La comunicazione di Dio. • I segni di Gesù. • I segni della Chiesa.	I grandi racconti delle origini: la Bibbia e le origini della vita. • La scienze e il Big Bang. • La filosofia e il principio di tutto. • Bibbia, scienze e filosofia. • Conosci te stesso. • Le dimensioni della persona. • Alla ricerca del senso. • Un progetto da realizzare. • Alla ricerca del bene. • Il discorso della montagna. • La difesa della vita. • La pace: una realtà da costruire. • La chiesa e il dialogo con il mondo. • La chiesa e il dialogo interreligioso. • Le religioni dell'oriente. • Il Cristianesimo e la risurrezione dei morti. • La vita oltre la morte nelle grandi religioni.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**NUCLEI TEMATICI**	**CAMPI DI ESPERIENZA**
• Ha un corretto rapporto con la propria corporeità	1. Percepire e riconoscere se stesso		
• Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni	2. Comunicare sentimenti e bisogni		
• Manifesta e controlla le proprie emozioni	3. Consolidare l'autonomia, la stima di sé e l'identità personale		
	4. Entrare in relazione con il mondo circostante mediante il proprio corpo		

• Scopre e manifesta il senso della propria identità ed appartenenza	1, Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo		
• Si predispone a prime forme di convivenza e accoglienza	2. Entrare in relazione con i compagni attraverso il gioco e rispettare le regole		
• Adotta corrette regole di comportamento con il gruppo dei pari	3. Saper rispettare ogni diversità		
• Comprende la figura dell'adulto come punto di riferimento e come fonte di autorità e responsabilità	4. Concretizzare quotidianamente le regole dello star bene insieme	**COSTITUZIONE**	**- IL SE' E L'ALTRO**
• Riconosce l'appartenenza al proprio paese	5.Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana		**- I DISCORSI E E LE PAROLE**
	6. Avviarsi al primo approccio al libro della costituzione		**- LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE**
	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale della città e del paese		
	Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi		
• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, a corrette abitudini igieniche	1. Favorire l'adozione di corretti atteggiamenti per la salvaguardia della salute e del benessere personale		**- CORPO E MOVIMENTO**
	2. Promuovere sani ed educati comportamenti alimentari a tavola		**- LA CONOSCENZA DEL MONDO**
	3. Favorire comportamenti e abitudini igienicamente corretti		
• Esplora gli ambienti circostanti	4. Conoscere l'ambiente dove si vive	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	

assumendo forme di rispetto e di salvaguardia	5. Sviluppare il rispetto verso, l'ambiente, il territorio e la natura		
	6. Partecipare a progetti educativi finalizzati al rispetto dei regolamenti		
• Conosce le nozioni basilari di informatica	1. Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi		
	2. Conoscere la simbologia informatica di base		
• Gestisce consapevolmente semplici giochi virtuali	3. Sperimentare le più elementari tecnologie digitali a scopo ludico e di apprendimento indiretto		
•	4. Distinguere tra reale e virtuale		
• Interagisce con la rete	5.Conoscere le prime regole di base da imparare e rispettare nell'uso della rete		
	6.Conoscere le opportunità ed eventuali rischi connessi	**CITTADINANZA DIGITALE**	

SCUOLA PRIMARIA			
CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA			
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI**	**DISCIPLINA**
L'alunna/o: • Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa • Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; Sviluppare il senso dell'identità personale attraverso la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e la capacità di saperli esprimere in modo adeguato.	• Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. • Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, educazione stradale, ...) • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali	<u>COSTITUZIONE</u> Le regole scolastiche, le regole dei giochi Le più importanti norme di sicurezza Il piano di evacuazione Educazione stradale Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari Sostegno e aiuto reciproco. Le emozioni come manifestazione della propria identità Contrasto del bullismo e del cyberbullismo Emozioni in musica e arte	TUTTE

● Riconosce i valori che rendonopossibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;	● Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere	Confronto e rispetto delle opinioni altrui Distinzione tra diritti e doveri I diritti dei bambini Le differenze di genere Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione,l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, lastruttura familiare, le abitudini)	
● Cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui;	● Attivare comportamenti che preservano la salute	Cura della persona. I principi di una sana alimentazione Lo sport	
● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità ● Riconoscere lo sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, all'interno del proprio territorio.	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> Il rispetto degli esseri viventi Regole negli ambienti: mare, montagna e città Il creato Comportamenti che riducono l'impatto negativo sull'ambiente e sul decoro urbano	

● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ● Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	● Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. ● Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione ● Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	<u>CITTADINANZA DIGITALE</u> Giochi didattici Ricerca corretta di Informazioni sul web	

OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE			
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	
Costituzione Riconoscere e rispettare le regole. ***Sviluppo sostenibile*** Rispettare la natura. ***Cittadinanza digitale*** Conoscere l'importanza di alcuni strumenti tecnologici.	***Costituzione*** Conoscere e rispettare le regole. ***Sviluppo sostenibile*** Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. ***Cittadinanza digitale*** Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	**Costituzione** Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni e risolvere eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole. **Sviluppo sostenibile** Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso una alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. **Cittadinanza digitale** Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	
CLASSI QUARTA E QUINTA			
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI**	**DISCIPLINA**
• Esprime e manifesta riflessioni suivalori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce eagisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	• Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	COSTITUZIONE • L'ordinamento dello Stato italiano. • Principi fondamentali della Costituzione • Diritti e doveri dei cittadini	

● Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapportitra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principiche costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesionesociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattatigli altri da persone umane • Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, allaProvincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, almondo.	• Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. • Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. • Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprendere il significato di legalità.	• Valore e significato dell'appartenenza alla comunità nazionale • Il valore della Patria • La divisione dei poteri dello Stato. • L'iter legislativo delle leggi. • I grandi personaggi che hanno dato la vita per difendere la legalità e lo Stato. • I poteri gli statuti delle Regioni italiane, anche relativamente alle Regioni a Statuto speciale. • I principali Enti territoriali (Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio). • La struttura del mondo del lavoro, importanza delle pari opportunità e della sicurezza nel mondo del lavoro. • Le principali Organizzazioni internazionali e sovranazionali: caratteristiche, ruoli con particolare riferimento alle Nazioni Unite. • I principi e la storia dell'Unione Europea. • Esempi di intervento e cooperazione dell'Unione europea in merito a questioni di particolare importanza. • I simboli della Repubblica italiana, e in particolare l'Inno e la bandiera nazionale. • La criminalità, il fenomeno mafioso e le misure di contrasto.	

● Riconosce in fatti e situazioni ilmancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ● È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, dirispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	●Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. ● Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ● Saper riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. ● Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali e conoscerne i principali servizi ● Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della favoriscono la costruzione di un futuro equoe sostenibile.	<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> • Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sperimentazione concreta del senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità, attraverso pratiche comportamentali improntate alla cittadinanza attiva e alla legalità. • Contenuto degli obiettivi dell'agenda ONU 2030. • Principali problemi legati all'ambiente sia a livello nazionale che internazionale. • Principali accordi internazionali per la tutela ambientale. • Fonti di energia fossili e rinnovabili. • Significato di patrimonio culturale e le caratteristiche del patrimonio culturale italiano. • Ente Parco Madonie, musei e associazioni del territori volti alla tutela del paesaggio e dei beni culturali. • Il patrimonio Unesco italiano, materiale e immateriale. • Principali procedure legate alla protezione civile (piano di evacuazione, procedure in caso di incendio, alluvione o terremoto; nozioni di primo soccorso...). • Forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento.	

	• Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a uncorretto ed equilibrato regime alimentare • Riconoscere il valore del lavoro • Conoscere e spiegare il valore del denaro • Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	• Modalità operative, procedure comportamentali e stili di vita volti a tutelare e difendere la salute fisica e il benessere psicologico. • Cause e conseguenze di stili di vita scorretti e alterazioni climatico-ambientali. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Rischi ed effetti dannosi delle droghe •Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti. Ruoli, funzioni e aspetti essenziali del lavoro svolto dai soggetti che operano all'interno della comunità scolastica, della famiglia e del comune e dello stato La gestione delle finanze, . Il risparmio <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> • Utilizzo dei mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni. • Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (fake news).	

	• Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale ecollettivo da preservare. • Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche	• Mezzi e forme di comunicazione digitali appropriate per diversi contesti. • Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette). • Concetto di privacy e norme per la tutela dei dati sensibili e delle identità altrui. • Norme per la condivisione di informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri. • Uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo. • Produzione di testi multimediali, utilizzando sistemi di videoscrittura e utilizzando le funzioni di selezione e inserimento immagini o altre procedure grafiche. • Sviluppo del pensiero computazionale, orientandolo come modalità privilegiata di ragionamento e avviandone l'applicazione ai vari ambiti del sapere.	

OBIETTIVI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE			
CLASSE QUARTA	**CLASSE QUINTA**		
Costituzione Conoscere le regole di una comunità territoriale organizzata, dove ciascuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva. ***Sviluppo sostenibile*** Conoscere i valori della solidarietà e della cooperazione nel volontariato, testimoniandoli con atteggiamenti di impegno personale. ***Cittadinanza digitale*** Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	***Costituzione*** Comprendere che le regole sono strumenti indispensabili per la convivenza civile, sia con gli altri che con l'ambiente in cui si vive, conoscere i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione. ***Sviluppo sostenibile*** Orientare le proprie scelte in modo consapevole e adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; Possedere oltre che la cultura della prevenzione e della solidarietà anche l'assimilazione di comportamenti consapevoli e corretti in caso di allerta o emergenza. **Cittadinanza digitale** Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e utilizzarli nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova, conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni, conoscere opportunità e pericoli dei social network		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI**	**DISCIPLINA**

		COSTITUZIONE	
✓ Riconoscere che la scuola è il luogo in cui si impara ad essere cittadini liberi e consapevoli ✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.	✓ Interagisce in una situazione comunicativa, proponendo il proprio punto di vista e rispettando le idee altrui ✓ Comprende i propri limiti e possibilità nell'agire nel contesto scolastico.	- **Regolamento scolastico**	
✓ Acquisisce consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.	✓ Elabora un Regolamento di classe		
✓ Attivare comportamenti rispettosi del codice della strada	✓ Riflettere su sé stesso e interagire con gli altri comprendendo che, in quanto cittadini del mondo, è necessario il dialogo, il rispetto delle differenze e la solidarietà	- Il rispetto di sé stesso e deglialtri. - Les symboles de la France - Stati e nazionalità - Il volontariato: come esperienza di solidarietà all'interno della scuola e nella comunità	
✓ Riconoscere l'importanza degli organismi istituzionali per la tutela dei diritti del cittadino.			

✓ Essere consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi che la modifica di un ambiente ha recato all'uomo che lo abita ✓ Assumere comportamenti rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente ✓ Riflettere sulle strategie per ridurre l'impatto delle attività umane sul pianeta	✓ Conosce la segnaletica e le principali norme di comportamento ✓ Conosce il concetto di stato e democrazia ✓ Conosce il funzionamento degli enti locali	- **Codice stradale** - Lo Stato e gli enti locali: elementi e funzionamento - Consiglio comunale dei ragazzi, incontri con le istituzioni locali **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE**	
• È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi che la modifica di un ambiente ha recato all'uomo che lo abita • Assume comportamenti rispettosi per la salvaguardia dell'ambiente • Riflette sulle strategie per ridurre l'impatto delle attività umane sul pianeta • Valorizza le potenzialità del proprio territorio	✓ Conosce la ricaduta dei problemi ambientali (inquinamento di aria, acqua e suolo) sulla vita dell'uomo ✓ Riflette sull'uso di pesticidi e sostanze inquinanti ✓ Conoscere e praticare forme di riutilizzo dei materiali ✓ Conoscere gli aspetti ambientali e paesaggistici del contesto di appartenenza	• Risorse naturali e salvaguardia dell'ambiente • Riciclo dei materiali • Patrimonio territoriale e identità culturale	

✓ Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	✓ Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. ✓ Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	• L'importanza e la funzione del denaro	
✓ Comprende l'utilità dei nuovi strumenti tecnologici per realizzare progetti e condividere idee ✓ Comprende l'utilità dei nuovi strumenti tecnologici per realizzare progetti e condividere idee	✓ Sapere navigare in Internet per cercare di acquisire informazioni in modo consapevole e corretto ✓ Utilizzare App specifiche ai fini didattici	**CITTADINANZA DIGITALE** • Device, Internet e motori di ricerca, App • Informazione digitale: ricerca, selezione, scelta dei dati	

CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI**	**DISCIPLINA**
✓ E' consapevole che nonc'è democrazia senza il rispetto dei diritti umani. ✓ Riflette sull'importanzadelle opportunità di partecipazione alla vitapolitica, economica e sociale. ✓ Capisce che l'UE rappresenta una opportunità di studio, di lavoro e di vita per i cittadini degli Stati membri. ✓ Costruisce la propria identità culturale arricchendola con diverse esperienze musicali	✓ Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini ✓ Conoscere i principali ordinamenti politici degliStati. ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e gli organi istituzionali dell'UE ✓ Eseguire l'Inno europeo informa corale e con accompagnamento strumentale o base musicale	**COSTITUZIONE** ✓ La Costituzione italiana:Parte I ✓ Forme di governo ✓ Unione Europea ✓ Inno europeo ✓ God save the King	

		SVILUPPO SOSTENIBILE	
✓ Assume comportamenti consapevoli per la tutela dell'ambiente ✓ Assume uno stile di vitasano e corretto ✓ Riconosce e valorizza il proprio patrimonio storico-culturale ✓ Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie	✓ Conoscere i principi nutritivi di una dieta equilibrata ✓ Conoscere i principi nutritividi una dieta equilibrata ✓ Realizzare progetti per la conoscenza e valorizzazionedei beni culturali del proprioterritorio ✓ Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. ✓ Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	✓ I principi nutritivi, gli alimenti e i fabbisogni (Attività relative al fabbisogno giornaliero di calorie. Alimentazione e benessere psicofisico) ✓ La piramide alimentare e la dieta mediterranea ✓ Emergenze architettoniche e monumentali del proprio paese ✓ L'importanza e la funzione del denaro	

✓ Impara a credere in sé stesso e a relazionarsi inmodo rispettoso con glialtri ✓ Utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazionevirtuale	✓ Apprendere le principali differenze tra bullismo e cyber bullismo ✓ Riflettere sulla responsabilità personale come attori e spettatori diatti di cyberbullismo	**CITTADINANZA DIGITALE** ✓ Bullismo e cyber bullismo ✓ Harcèlement et Cyberharcèlement	

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI E CONTENUTI	DISCIPLINA
✓ Comprende lo stretto legame tra principi costituzionale e vita quotidiana ✓ Riflettere sull'importanza di viverein uno stato democratico ✓ Riconosce le iniziative adottate a livello internazionale per affrontare i grandi problemi del pianeta. ✓ Riconosce i fenomeni di violazione dei diritti umani ✓ Costruisce la propria identità culturale arricchendola con diverse esperienze Musicali ✓ Riconosce il valore della persona	✓ Conoscere il funzionamento della Repubblica italiana ✓ Conoscere ruoli e funzionidegli organismi internazionali e sovranazionali ✓ Confrontarsi e discuteresul tema della legalità ✓ Conoscere la biografia degli uomini illustri chehanno speso la loro vitanella lotta alle mafie ✓ Eseguire l'Inno italiano informa corale e con accompagnamento strumentale o base musicale ✓ Riflettere sul significato didignità e giustizia sociale ✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	**COSTITUZIONE** ✓ La Costituzione: gli ordinamenti della Repubblicaitaliana ✓ Organismi internazionali e sovranazionali ✓ ONG ✓ La cultura della legalità ✓ Giornata della legalità ✓ La France solidaire ✓ Inno d'Italia ✓ La dignità umana e il riconoscimento dei diritti fondamentali dell'Uomo	

✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e leorganizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento delle società ✓ Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto	✓ Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse ✓ Conoscere gli uomini illustri del XX secolo chehanno lasciato un segno nella lotta per i Diritti umani	✓ Human rights ✓ La multiculturalità	
Valuta le conseguenze discelta e decisioni relativeall'impiego delle diverse fonti energetiche ✓ Comprende l'importanzadi tutelare la salute nell'interesse del singoloe della comunità ✓ Comprende l'importanzadella cooperazione internazionale per il benessere dell'umanità e del pianeta ✓ Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	✓ Saper riconoscere e classificare le fonti di energia ✓ Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzionedi integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza ✓ Riflettere sulle problematiche emergenti poste a livello globale ✓ Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. ✓ Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** - Fonti di energia rinnovabili Il doping, il fumo e l'abuso di **alcool** ✓ Agenda 2030: ✓ Diritto all'istruzione; ✓ Lotta alle disuguaglianze; ✓ Lotta contro il cambiamento climatico ✓ La bioarchitettura e la sostenibilità ✓ L'importanza e la funzione del denaro.	

✓ Usa in modo consapevole i diversidevice ✓ Sa gestire e tutelare i datiche si producono attraversi i diversi strumenti digitali	✓ Conoscere i rischi sullasalute connessi all'usodei dispositivi informatici ✓ Conoscere le norme da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione inambienti digitali	**CITTADINANZA DIGITALE** ✓ Uso dei dispositivi digitali e conseguenze sulla salute ✓ Identità digitale ✓ Netiquette	